



La
jeunesse
est
contagieuse

TNG
THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE LYON

26-27



EDITO SAISON 26-27 LA FABRIQUE DES SOUVENIRS SAISON 2



Il semblerait que la mémoire soit comme un film qu'on passerait à l'envers, et que les premières choses que vous avez faites dans votre vie deviennent vos tout derniers souvenirs.

Mike Kenny

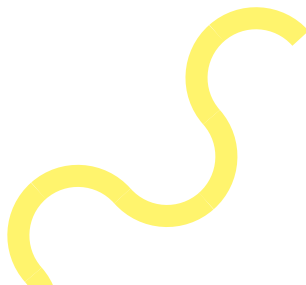


Un an déjà que je suis devenue directrice de votre magnifique théâtre. Le temps a filé autour de futurs souvenirs tourbillonnants. Parmi eux la fête du 24 janvier dernier, le théâtre rempli de vous. Toutes et tous. Comme un cri de joie partagée. Et avec au cœur la question d'Estelle Savasta, artiste associée : « Comment on sait quand une histoire a vraiment fini de nous transformer ? »

Une nouvelle saison s'ouvre avec tous nos artistes associé-es, et autant de spectacles comme des fenêtres ouvertes sur le monde, sa richesse et sa complexité. Avec des nouveaux récits d'abord, mais aussi de la danse, du cirque, de la magie nouvelle ou encore une création aquatique. Et toujours, une volonté affirmée de s'adresser à tous les âges, des nouveau-nés à l'université, adultes bienvenus ! Nous porterons haut les couleurs de l'inclusivité avec notamment la récréation en version bilingue français / LSF de ma dernière création, *Boule de Neige*. Nous continuerons d'ouvrir grand nos portes : pour des goûters, pour vous inviter à découvrir la cabane rêvée par l'artiste plasticien Stephan Zimmerli, pour des moments festifs avec les rdv pop'corn et la fête d'Halloween, mais aussi pour des débats et des rencontres précieuses autour de moments de création. Nous ferons monter des collégiens et des collégiennes sur scène avec la Maîtrise de l'Opéra de Lyon. Nous parlerons de vérité, d'enfance, d'humanité, de philosophie, d'intelligence artificielle et de révolution ou encore de nos origines croisées et diverses... Nous irons à votre rencontre à la piscine, dans les jardins de la Duchère, dans le Pays de L'Arbresle, et, plus loin, nous emporterons notre répertoire un peu partout en France de Montluçon à La Rochelle.

Autant d'expériences comme des liens qui se tissent entre vous, nous, tous les artistes de la saison et le monde pour former à jamais de futurs souvenirs partagés.

Odile Grosset-Grange
Directrice du TNG - CDN de Lyon

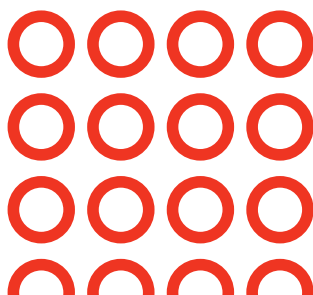


SOMMAIRE

- P. 1 Édito
P. 4 Les spectacles d'Odile Grosset-Grange
P. 8 Les artistes associé·es

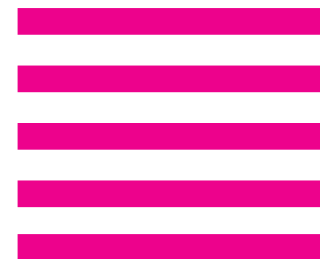
P. 10-51 Le programme

- P. 52 Bienvenue au TNG !
P. 53 La fabrique des souvenirs
P. 54 La petite fabrique artistique
P. 55 Les rendez-vous pop'corn
- P. 56 Les rendez-vous accessibles
P. 57 Le TNG accessible
P. 58 Éducation artistique et culturelle
P. 59 PRÉAC Théâtre et arts de la scène
P. 60 Le TNG avec les groupes et entreprises
P. 61 Le TNG solidaire
- P. 62 Tarifs et adhésion
P. 63 Le TNG pratique
P. 64 Votre venue au TNG
- P. 66 L'équipe du TNG
P. 68 Crédits
P. 71 Les partenaires et soutiens



LISTE DES SPECTACLES

- P° 10**
BOULE DE NEIGE
Odile Grosset-Grange
TNG-CDN de Lyon
Texte de Baptiste Amann
- P° 12**
LE VOYAGE DE KRISTOFFER
Emilie Anna Maillet
Cie Ex Voto à la Lune
D'après *Kant* de Jon Fosse
- P° 14**
L'ABOLITION DES PRIVILÈGES
Hugues Duchêne
Cie Le Royal Velours
D'après *L'Abolition des privilèges*
de Bertrand Guillot
- P° 16**
GRANDEUR NATURE
Magalie Nadaud & Nicolas Liautard
Cie Robert de profil
- P° 18**
[SUPERSTRAT]
Anne Nguyen
Cie par Terre
- P° 20**
LIAH ET MOI
Pauline Sales
Cie À l'envi
- P° 22**
SPUNK !
Lucie Rébéré
Cie La Maison
Texte Julie Rossello Rochet
d'après *Fifi Brindacier* d'Astrid Lindgren
- P° 24**
LE CHAT SUR LA PHOTO
Odile Grosset-Grange
TNG-CDN de Lyon
Texte d'Antonio Carmona
Artiste associé
- P° 26**
D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE
Estelle Savasta
Artiste associée
- P° 28**
BAZAR CIRCUS
L'ORCHESTRE FAIT SON CIRQUE !
Un conte de Carl Norac
Dessin en direct, Juliette Barbanègre
Récitant, Dominique Pinon
Conception musicale, David Pastor
Orchestre de l'Opéra de Lyon
- P° 30**
TRAVERSÉE
Marie-Eve Huot
Le Carrousel, compagnie
de théâtre (Québec)
Texte Estelle Savasta
Artiste associée
- P° 32**
ÉVIDENCES INCONNUES
Kurt Demey & Joris Vanvinckenroye
Cie Rode Boom (Belgique)
- P° 34**
L'ENFANT OCÉAN
Frédéric Sonntag
Cie AsaNisiMASa
À partir du roman jeunesse
de Jean-Claude Mourlevat
- P° 36**
LE THÉORÈME DU PISSENLIT
Olivier Letellier
Tréteaux de France - CDN
- P° 38**
CATHARSIS
Marianna Boldini et Basile Forest
Cie Les Complémentaires
- P° 40**
OLYMPHE LA REBELLE
Musique Isabelle Aboulker
Mise en espace Odile Grosset-Grange
TNG-CDN de Lyon
Maîtrise de l'Opéra de Lyon
- P° 42**
GÉNÉRATIONS EN SCÈNE
Restitutions des pratiques amateurs
- P° 44**
BRASSARDS ET NÉNUPHARS
Claire Petit & Sylvain Desplagnes
Artistes associé·es
Cie Entre eux deux rives
- P° 46**
ALLEZ, OLLIE... À L'EAU !
Odile Grosset-Grange
TNG-CDN de Lyon
Texte de Mike Kenny
Artiste associé
- P° 48**
COU ERTURE
Pauline Valentin
MA compagnie
- P° 50**
STUDIOLO DE L'EXIL
Stephan Zimmerli



LES SPECTACLES D'ODILE GROSSET-GRANGE

Artiste, directrice
du TNG-CDN de Lyon

Cette saison sera marquée par une récréation de *Boule de neige* en LSF où les artistes en langue des signes française feront partie intégrante de la nouvelle mise en scène pour une accessibilité totalement intégrée au spectacle. De la superproduction *CARTOON ou n'essayez pas ça chez vous !* aux plus petites formes comme *Le Chat sur la photo*, les spectacles d'Odile Grosset-Grange abordent avec humour et sensibilité les sujets qui préoccupent les enfants et adolescent-es : angoisse de la séparation des parents, la normalité, le genre, les fake news... toujours en complicité avec des auteurs et autrices contemporains : Mike Kenny, Pauline Sales, Antonio Carmona ou Baptiste Amann.

BOULE DE NEIGE

Création novembre 2025
Dès 10 ans



Texte de Baptiste Amann

Odile Grosset-Grange nous entraîne dans un récit palpitant qui explore la fragile notion de vérité. Elle met en scène un engrenage redoutable interrogeant nos certitudes et la manière dont chacun construit sa propre version des faits. Mais que s'est-il réellement passé ?

« *Boule de neige* retrace un itinéraire, de la boulette au drame, dans une joyeuse dramaturgie qui invite, à l'inverse, à dédramatiser. » *Libération*

Du 2 au 6 octobre 2026

Théâtre Nouvelle Génération
CDN de Lyon (69)

ven. 2 oct. 14h30 (LSF) + 19h30 (LSF)
sam. 3 oct. 17h
lun. 5 oct. 10h et 14h30
mar. 6 oct. 10h

Du 25 au 26 novembre 2026

Théâtre des Îlets – CDN de Montluçon (03)
mer. 25 nov. 19h
jeu. 26 nov. 10h et 14h30

Du 3 au 4 mars 2027

Théâtre de Villefranche-sur-Saône (69)
mer 3 mars 10h et 18h30
jeu 4 mars 10h et 14h30

Du 1^{er} au 2 avril 2027

Océanis, Plœmeur (56)
jeu 1^{er} avr. 14h30
ven. 2 avr. 14h30 et 20h30

LE CHAT SUR LA PHOTO

Création 2024
Dès 4 ans



Texte d'Antonio Carmona

Dans la maison d'Anyà, tout est bruit : voitures, sirènes et disputes des parents. Quand plusieurs objets puis son chat disparaissent, la fillette de 4 ans et demi part enquêter avec son doudou Froussard. Un thriller tendre et magique pour les tout-petits, entre frissons et imagination.

« *Le texte est plein de trouvailles, les deux acteurs sont drôles et énergiques...* »

Paris Mômes

1^{er} novembre 2026

Festival Pétoche, Espace culturel V. Hugo,
Henrichemont (18)

Du 5 au 7 novembre 2026

Drôle(s) de Festival, Maison Georges
Brassens, Aytré (17)

jeu. 5 nov. 14h30 / ven. 6 nov. 9h15, 10h45 et 14h30
sam. 7 nov. 15h et 17h

Du 19 au 25 novembre 2026

TJP Strasbourg - CDN (67)

jeu. 19 nov. et ven. 20 nov. 10h et 14h30 / sam. 21 et dim. 22 nov.
10h et 17h / mar. 24 nov. 10h et 14h30 / mer. 25 nov. 15h

18 décembre 2026

Conservatoire d'Ermont (95)

ven 18 déc. 9h15 et 14h15

Du 26 au 27 janvier 2027

Pôle 9 - MJC Centre Social de Saint-
Rambert – Lyon (69)

mar. 26 jan. 10h et 14h30 / mer. 27 jan. 15h

Du 28 au 31 janvier 2027

Théâtre Nouvelle Génération
CDN de Lyon (69)

jeu. 28 jan. 10h et 14h30 / ven. 29 jan. 10h et 14h30
sam 30 jan. 11h et 16h / dim. 31 jan. 11h et 16h

Du 5 au 6 février 2027

!Poc! Scène Artistique d'Alfortville (94)
ven. 5 fév. 10h et 14h / sam. 6 fév. 11h

CARTOON

OU N'ESSEYEZ PAS ÇA CHEZ VOUS !

Création 2023
Dès 7 ans



Texte de Mike Kenny

Explosion de couleurs, d'humour et de magie, ce spectacle nous transporte dans l'univers drôle et tendre d'une famille... pas si normale ! Entre marionnettes, tours de magie, comédie musicale et décors dignes des films d'animation, suivez les péripéties de Jimmy, un garçon-cartoon qui découvre peu à peu ce que veut dire « ressentir ».

« *Les petits y verront sans doute uniquement un réjouissant spectacle plein d'humour et au rythme entraînant ; les grands y discerneront peut-être une réflexion sur la normalité et ses limites, mais tous auront passé un bien agréable moment.* »

Le Monde

29 janvier 2027

La Faïencerie - Creil (60)
ven. 29 jan. 14h30 et 19h

ET PUIS ON A SAUTÉ !

création 2021
dès 8 ans



Texte de Pauline Sales

Pourquoi les parents sont-ils toujours trop occupés ? Pour attirer l'attention, Juliette et son frère Élias tentent une fugue pendant la sieste. Mais la corde casse et les propulse dans une faille spatio-temporelle. Une aventure initiatique et vertigineuse sur le passage de l'enfance à l'adolescence.

« **Dans le décor futé d'une chambre d'enfant, deux comédiens plongent dans cet univers mystérieux, profond et ludique pour interroger avec un humour féroce la vie familiale, l'amour et la mort.** »

France Culture

Du 10 au 12 décembre 2026

Théâtre de Villefranche-sur-Saône (69)

jeu. 10 déc. 14h30
ven. 11 déc. 10h et 14h30
sam. 12 déc. 16h

12 janvier 2027

Théâtre de Privas (07)

jeu. 12 jan. 10h et 14h

ALLEZ, OLLIE... À L'EAU !

création 2014
dès 6 ans



Texte de Mike Kenny

Quand Mamie Olive, ancienne nageuse des JO de 1948, rejoint sa famille, la rencontre avec Oliver, son arrière-petit-fils qui a peur de l'eau, s'annonce difficile. À la piscine, souvenirs, tendresse et humour les rapprochent. Un spectacle sensible sur la transmission, le courage et le dépassement de soi.

4 décembre 2026

Théâtre de Villefranche-sur-Saône (69)

(en itinérance)
ven. 4 déc. 14h30 et 19h

6 juin 2027

MJC Duchère - Festival DADA (69)

dim. 6 juin

LE GARÇON À LA VALISE

création 2016
dès 8 ans



Texte de Mike Kenny

Nafi et Krysia sont deux enfants migrants qui fuient la guerre, guidés par les contes de leur enfance. Entre espoir et désillusion, leur odyssée interroge notre regard sur l'exil, le déracinement et l'hospitalité. Il questionne notre perception de la migration, la perte de repères, et comment l'imaginaire, les récits et la culture peuvent nous aider à survivre.

« **Un mythe moderne raconté comme un film d'aventures, avec humour et suspense.** »

Le Télégramme

Disponible en tournée



JIMMY ET SES SŒURS

création 2019
dès 8 ans



Texte de Mike Kenny

À l'orée de la forêt, trois sœurs habitent avec leurs parents. Du jour au lendemain, Regina, Stella et Princesse n'ont plus le droit de sortir. Trop dangereux. Princesse décide de se changer en garçon. Grâce à lui, elle peut sortir dans la rue. C'est vrai, pourquoi ne pourrait-elle pas sortir dans la rue ? Comment les trois sœurs vont-elles réunir leurs forces pour faire face à l'adversité ? Avec ce conte moderne, l'auteur anglais Mike Kenny aborde la question du genre avec légèreté et profondeur.

« **Jimmy et ses sœurs propose un spectacle jeune public sur le manque de place faite aux jeunes filles, qui deviendront femmes. Un texte tissé de finesse, de suspense, de profondeur et d'humour.** »

La Terrasse

Disponible en tournée



LE TNG MAISON DE CREATION



Cette saison retrouvez les artistes associé-es au TNG

Avec exigence, curiosité et enthousiasme, Odile Grosset-Grange fait du TNG un lieu de création et de transmission autour des nouveaux récits et des auteurs et autrices vivant-es, un lieu d'émergence artistique et de rencontres entre les générations, les disciplines, et les imaginaires. Pour l'incarner et aller à votre rencontre, elle a invité des artistes aux univers variés, représentant toutes les strates de la création théâtrale et s'adressant à tous les âges : l'autrice Pauline Sales et les auteurs Mike Kenny et Antonio Carmona ; les artistes et metteurs en scène Estelle Savasta, Claire Petit et Sylvain Desplagnes – Cie Entre eux deux rives ; et l'artiste-interprète Camille Blouet.

Estelle Savasta



Autrice et Metteuse en scène

D'autres familles que la mienne

2 > 6 fév. 27
Création 27 - P°26
Co-réalisation avec Les Célestins – Théâtre de Lyon

Traversée
4 > 6 Mars 27
Création 26 - P°30
Mise en scène Marie-Eve Huot, texte Estelle Savasta
En collaboration avec le Théâtre du Point du jour

D'abord assistante de Gabriel Garran puis de Wajdi Mouawad à Montréal, elle crée la Compagnie Hippolyte a mal au cœur en 2005. Depuis 2007, elle écrit les textes qu'elle met en scène et développe une écriture poétique et politique, d'abord à destination du jeune public, puis des adultes avec *Lettres jamais écrites*. Son écriture repose sur un long travail d'enquête et de rencontres. Ses textes sont traduits et mis en scène à l'étranger.

La Cie Entre eux deux rives



Claire Petit & Sylvain Desplagnes
Brassards et Nénuphars
3 > 5 juin 27
Création 26 - P°44

Fondée en 2006 par Claire Petit et co-dirigée depuis 2008 avec Sylvain Desplagnes, la compagnie Entre eux deux rives développe un univers artistique sensible où se croisent théâtre, mouvement, arts plastiques et recherche autour du clown. Formée à la faculté d'Aix-en-Provence, au Conservatoire de Marseille puis à l'école Jacques Lecoq, Claire Petit nourrit son travail d'une exploration du corps et du mouvement avant de se tourner vers l'écriture pour les tout-petits. Son parcours d'interprète, notamment auprès de la compagnie l'Entreprise-François Cervantes, marque profondément son approche poétique et sensorielle de la scène. À ses côtés, Sylvain Desplagnes, formé aux Beaux-Arts de Saint-Étienne, apporte une dimension plastique et scénographique forte, issue de son travail autour de la sculpture, de la peinture et de la lumière. Ensemble, ils créent des spectacles où l'émotion naît du dialogue entre le jeu, l'espace et l'imaginaire visuel. Le TNG a accueilli en 2025 et 2026 les spectacles *(É)mouvoir* et *BoOm*.

Pauline Sales



Compagnie À l'envi
Autrice et metteuse en scène

Liah & moi
14 > 16 janv. 27
Création 27 - P°20
Commande d'écriture 2027

Pauline Sales, comédienne et metteuse en scène, se consacre principalement à l'écriture dramatique. Elle est l'autrice d'une vingtaine de pièces. Entre 2009 et 2018, elle co-dirige Le Préau – CDN de Normandie à Vire avec Vincent Garanger, menant un travail de création axé sur la commande aux auteurs et aux metteurs en scène. Aujourd'hui, elle continue sa démarche au sein de la compagnie À l'envi.

Antonio Carmona



Auteur
Le Chat sur la photo
26 > 31 janv. 27
P°24
Commande d'écriture 2028

Il se forme d'abord au jeu d'acteur au Conservatoire d'art dramatique de Marseille, puis au clown à l'école du Samovar à Paris. En 2012, il fonde la compagnie Si Sensible et en assure l'écriture des spectacles. Auteur publié chez Théâtrales Jeunesse, il écrit également sur commande et anime des ateliers d'écriture et de mise en voix. Il est auteur en résidence de médiation culturelle à Montreuil en 2019, puis auteur associé à THEA en 2020-2021. Il écrit et met en scène *Les Hamsters n'existent pas* en 2023 et écrit pour Odile Grosset-Grange *Le Chat sur la photo* en 2024.

Mike Kenny



Auteur
Allez, Ollie... à l'eau !
6 juin 27
Création 14 - P°46
Commande d'écriture 2029

Né en Angleterre, Mike Kenny est l'un des auteurs majeurs du théâtre jeune public en Grande-Bretagne. Il a écrit une cinquantaine de pièces et est joué dans plus de dix pays. Il est enseignant au Theatre in Education de Leeds de 1978 à 1986. En 1998, Jacques Nichet est le premier à reprendre son travail en France. Mike est invité d'honneur du festival Odyssées en 2005 pour sa création *Sur la corde raide*, puis, en 2009 il voit *La Nuit électrique* nommée aux Molières. Il reçoit un Olivier Award en 2011 pour son adaptation de *The Railway Children* et collabore depuis 2014 avec Odile Grosset-Grange avec *Cartoon ou n'essayez pas ça chez vous !*, *Le Garçon à la valise*, *Allez Ollie à l'eau* et *Jimmy* et ses sœurs.

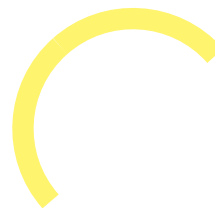
Camille Blouet



Comédienne
Olympe la rebelle
22 > 28 mai 27
P°40
Assistante à la mise en espace

Elle est associée à plusieurs événements de la saison : projets de médiations, conception de RDV Pop'Corn

À sa sortie du Cours Florent, Camille Blouet intègre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique puis achève sa formation à l'Académie de la Comédie Française. Comédienne, elle travaille sous la direction d'Édouard Baer, Jean-Michel Ribes, Olivier Letellier, Pascale Daniel Lacombe, Annabelle Sergent, Odile Grosset-Grange, Frédéric Cherboeuf... Elle est également professeure de théâtre pour amateurs et professionnels et codirectrice du festival théâtral rural Le Champ des Possibles (72).



2 > 6 OCTOBRE

Théâtre + fake news + suspense



BOULE DE NEIGE

Dès 10 ans


Odile Grosset-Grange, TNG-CDN de Lyon
Texte de Baptiste Amann

Odile Grosset-Grange nous entraîne dans un récit palpitant sur un texte de Baptiste Amann qui explore la fragile notion de vérité. Elle met en scène un engrenage redoutable interrogeant nos certitudes et la manière dont chacun construit sa propre version des faits. Mais que s'est-il réellement passé ?


Le jour de la rentrée, un acte grave vise une élève de sixième. Une enfant est aussitôt soupçonnée et risque l'exclusion. La pièce remonte le cours des événements pour démêler le vrai du faux. Trois actes se succèdent, confiés tour à tour aux professeurs, aux parents et aux élèves, chacun révélant une facette différente de « l'affaire ». Odile Grosset-Grange, après son spectacle survitaminé *Cartoon ou n'essayez pas ça chez vous !*, revient avec une mise en scène rythmée et précise. Elle interroge l'engrenage des rumeurs et les zones d'ombre où naissent les malentendus. On y rencontre ceux qui parlent trop, ceux qu'on n'entend pas, ceux qui dérapent ou ceux qu'on refuse d'écouter. Avec humour et un vrai sens du suspense, *Boule de neige* questionne la parole, l'écoute et la manière dont chacun se forge ses convictions. Un récit fort qui aiguise le regard critique et invite le public à recomposer le puzzle.

« Cette saison je choisis de faire une récréation de *Boule de neige* en bilingue français / LSF avec la compagnie ON OFF. Notre engagement est de mettre les artistes sourds au cœur du projet afin que tous les publics puissent se sentir pleinement représentés. » Odile Grosset-Grange

Dates tout public

ven. 2 oct. 19h30 * LSF 
sam. 3 oct. 17h *

Séances scolaires


ven. 2 oct. 14h30 * LSF 
lun. 5 oct. 10h * et 14h30 *
mar. 6 oct. 10h *

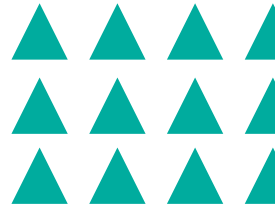
* Rencontre avec les artistes

Distribution

Texte : Baptiste Amann
Mise en scène : Odile Grosset-Grange
Assistant mise en scène : Carles Romero-Vidal
Interprètes : François Chary, Lucile Dirand, Théodora Marcadé
Collaboratrice artistique LSF : Géraldine Berger
Adaptation du texte et comédien-nes LSF : Anthony Guyon, Lisa Martin
Scénographie : Cerise Guyon
Création lumière : Erwan Tassel
Création son et musique : Vincent Hulot
Costumes : Séverine Thiebault
Régie générale de création : Farid Laroussi
Régie générale de tournée : Erwan Tassel en alternance avec Stephen Vernay

Informations pratiques

TNG - Vaise
55 min
Création 2026 en LSF 



La fabrique des souvenirs

mer. 23 sept. 16h > 17h

Atelier de pratique théâtrale parents-enfants en LSF
Avec Géraldine Berger, comédienne et interprète LSF

sam. 3 oct. 14h30 > 16h

Atelier intergénérationnel
Avec Carles Romero-Vidal, assistant à la mise en scène
Dès 10 ans

5 > 7 NOVEMBRE

Théâtre numérique + rêve + conte philosophique



LE VOYAGE DE KRISTOFFER

Dès 7 ans

Émilie Anna Maillet, Cie Ex Voto à la Lune
D'après *Kant* de Jon Fosse

Qu'est-ce que l'univers ? Et que sommes-nous là-dedans ? Ce voyage vertigineux dans les étoiles invite les enfants à explorer l'infini, les rêves et les grandes questions de l'existence. Une expérience sensorielle entre art et technologie, mêlant magie, hologrammes et poésie.

« Je pense souvent qu'il y a un géant là-bas dans l'univers. (...) Et le géant dort, et le géant rêve. Et moi j'existe seulement dans le rêve du géant. Mais si jamais le géant se réveillait ? » Tout en rythme et en musicalité, le texte de Jon Fosse plonge dans le vertige des angoisses des enfants face à l'infini, leur propre réalité et l'origine du monde. Dans une mise en scène associant les jeux de lumière, les illusions d'optique traditionnelles et un dispositif holographique, le spectateur est invité à devenir son propre personnage, pour mieux réfléchir à sa place entre l'infiniment grand et l'infiniment petit. La représentation est enrichie de deux expériences immersives, dont une en réalité virtuelle, pour incarner le petit Kristoffer se confrontant à ses doutes, entre rêve et réalité, science et magie.

Date tout public

sam. 7 nov. 17h *

Séances scolaires

jeu. 5 nov. 10h * et 14h30 *

ven. 6 nov. 10h *

* Rencontre avec les artistes

Informations pratiques

TNG - Vaise
55 min
Recréation 2026

Distribution

Texte : Jon Fosse

Traduction : Terje Sinding « L'Arche Éditeur »

Mise en scène conception dramaturgie et scénographie :

Émilie Anna Maillet

Assistant à la mise en scène : Tom Lejars

Avec : Valentine Alaqui

Création vidéo : Maxime Lethelier et Camille Cotineau

Composition musicale : Dayan Korolic

Construction décors et régie plateau : Ben Desnos et Léo Mondon

Création graphique 3D du spectacle : Adrien Gentils, Joseph Sajous, Raphaël de Paris, Théo Rambur (en cours)

Création régie lumière et générale : Laurent Beucher

Régie vidéo : Camille Cotineau ou Léo Mondon

Régie et spatialisation son : Hippolyte Leblanc

ou Martin Guesney

Régie plateau : Ben Desnos, Léo Mondon (en cours)

Parcours immersif & pédagogique

La chambre de Kristoffer

Expérience en réalité virtuelle

Muni-e d'un casque et d'une lampe de poche, vous êtes Kristoffer face à l'infini, aux étoiles

Le labyrinthe cosmogonique

Parcours immersif à travers des œuvres plastiques, sur tablette avec Kristoffer en 3D, en réalité augmentée

Réservation en billetterie ou tng-lyon.fr

2€ par personne - 40 min

ven. 30 oct. 15h

Bienvenue aux répétitions !

Gratuit

18 > 20 NOVEMBRE

Théâtre + histoire + révolution



L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Dès 14 ans

Hugues Duchêne, Cie Le Royal Velours
D'après *L'Abolition des privilèges* de Bertrand Guillot

La nuit du 4 août 1789, tout bascule. Entre tension politique, incarnation fulgurante et adresse directe au public, ce seul-en-scène virtuose transforme l'Histoire en expérience vivante et collective.

La Bastille est tombée voilà quelques semaines, mais c'est bien en cette nuit du 4 août 1789 que la Révolution française accomplit son grand œuvre et que le monde change de visage. En abolissant les privilèges féodaux, l'Assemblée nationale constituante balaie l'Ancien régime et pose les fondements de l'équité et de la justice entre les citoyens. Pour raconter cet événement décisif, Hugues Duchêne adapte le roman éponyme de Bertrand Guillot et laisse la scène à un unique comédien. Incarnant tour à tour nobles, ecclésiastiques et représentants du tiers-état, et ménageant la précision historique et l'humour, Maxime Pambet n'est pas vraiment tout seul : le public, disposé autour de lui, devient partie prenante de ces débats enflammés qui écrivent l'Histoire. Car ce qui se joue en cette nuit de 1789, précipitée par une crise financière, des injustices sociales et fiscales, et la colère populaire, résonne de manière extrêmement vive aujourd'hui.

Dates tout public

mer. 18 nov. 19h30
jeu. 19 nov. 19h30 *
ven. 20 nov. 19h30

Informations pratiques

TNG - Vaise
1h15 en séance tout public
50 min en séance scolaire + 25 min de rencontre

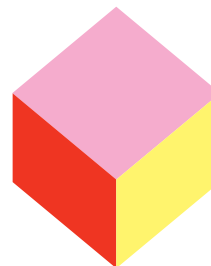
Séance scolaire

jeu. 19 nov. 14h30 *

* Rencontre avec les artistes

Distribution

D'après *L'Abolition des privilèges* de Bertrand Guillot
Adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne
Avec : Maxime Pambet et Hugues Duchêne
Régie son, lumière, générale : Jérémie Dubois en alternance avec Thomas Le Hetet et Léo Delorme
Collaboration artistique et création vidéo : Pierre Martin Oriol
Voix off : Lisa Hours
Scénographie : Julie Camus



ven. 20 nov.

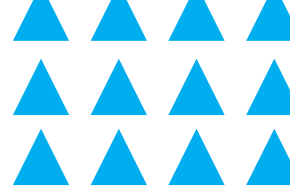
Rendez-vous Pop'Corn !

Gratuit

Pour découvrir les spectacles autrement
Programme disponible 1 mois avant sur tng-lyon.fr

2 > 5 DÉCEMBRE

Marionnettes + projections + géant



GRANDEUR NATURE

Dès 4 ans

Magalie Nadaud et Nicolas Liautard Cie Robert de profil

Dans la royale solitude de sa chambre, l'enfant règne sur les jouets qui lui obéissent. Il crée pour eux une vie, un destin. Heureux ou malheureux, c'est selon... Mais sa toute-puissance rétrécit quand les adultes, si gigantesques, viennent dicter leurs règles.

Seul, l'enfant est une montagne bienveillante ou sans pitié, un roi quasi divin pour ses sujets-jouets. Mais aussitôt qu'apparaissent ses parents, tout devient pour lui beaucoup trop grand, trop haut, trop lourd. Dans une maisonnée désormais immense et écrasante, c'est à son tour d'obéir. Alors, sous la surveillance de ces si grandes personnes, apparaissent deux types d'actions : les bonnes et les mauvaises.

Tel un petit Ulysse lancé dans une minuscule odyssee, l'enfant voyage entre les dimensions propres à son âge. Suite au changement d'échelle né de l'irruption des adultes, il devra jouer de mille ruses pour surmonter les embûches. Au contact de la nature, parmi les arbres et les insectes, il fera l'expérience de sa véritable grandeur, à l'issue d'un périple intérieur vertigineux.

Dates tout public

mer. 2 déc. 15h *

sam. 5 déc. 17h

Séances scolaires

jeu. 3 déc. 10h * et 14h30 *

ven. 4 déc. 10h * et 14h30 *

* Rencontre avec les artistes

Distribution

Conception : Magalie Nadaud

Dramaturgie : Nicolas Liautard

Scénographie, création décors numériques, marionnettes : Damien Caille-Perret

Musique : Thomas Watteau

Construction du décor : Gilbert Teste et Emeric Teste

Réalisation : Christophe Battarel

Lumières, régie générale et plateau : Emeric Teste

Interprète, manipulations : Klore Desbenoit

Régie vidéo : Isidore Colevret

Régie son : Thomas Watteau

Masque : Vera Grassano

Participation à l'image : Célia Rosich, Nicolas Roncerel

Participation technique : François-Xavier Thien, Julien Talpain, David Esteves, Rémi Furrer

Sculptures : Anne Leray

Stagiaires scénographie : Manilla Aumaître, Éloïse Boutineau

Informations pratiques

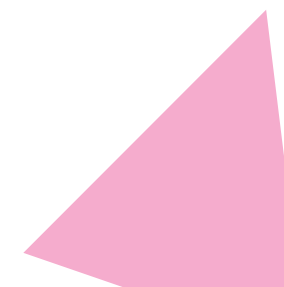
TNG - Vaise

40 min

Création 2026



Dans le cadre du dispositif La Couveuse



9 > 12 DÉCEMBRE

Danse + cultures urbaines + métissage

[SUPERSTRAT]

Dès 9 ans

Anne Nguyen, Cie par Terre

À l'image du hip-hop et de ses racines africaines, la danse est une mémoire vivante des dialogues entre les continents et les siècles. Dans ce solo, tout en rythme et en expressivité, mélange de danses traditionnelles et urbaines, c'est cette lumineuse circulation des cultures qui est scrutée.

Par son corps vit un héritage millénaire de musique et de danse. Originaire de Côte d'Ivoire, Willy Kazzama développe un art intense à la croisée des pratiques urbaines et traditionnelles, idéal pour donner corps à l'exploration de la chorégraphe Anne Nguyen sur les origines et les fonctions sociales de la danse. Seul en scène, l'interprète enchaîne les tableaux rythmés, tantôt drôles, tantôt échevelés, tantôt suspendus. Sur une musique originale de Pierre Demange et Grégoire Letouvet, mêlant percussions, piano et électro, un dialogue corporel naît entre les racines africaines et la culture afro-américaine d'où est notamment né le hip-hop. Avec une grande question : a-t-on jamais créé une danse ex nihilo, ou ne fait-on que la prolonger, par un métissage culturel permanent, par-delà les frontières ?

Dates tout public

mer 9 déc. 15h
ven. 11 déc. 19h
sam 12 déc. 17h

Séances scolaires

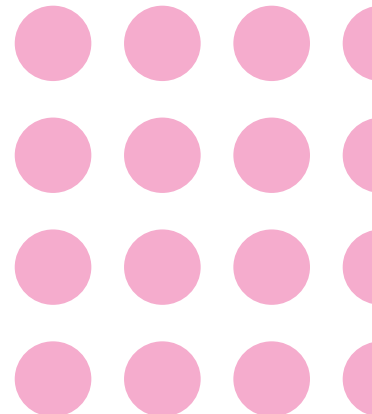
jeu. 10 déc. 14h30
ven. 11 déc. 10h

Distribution

Chorégraphie : Anne Nguyen
Interprétation : Mark-Wilfried Kouadio alias « Willy Kazzama »
Musique originale : Pierre Demange et Grégoire Letouvet
Costume : Ludvine Maillard
Création lumière : Nicolas Flamant

Informations pratiques

TNG - Vaise
45 min



sam. 12 déc.

Rendez-vous Pop'Corn !

Gratuit

Pour découvrir les spectacles autrement

Programme disponible 1 mois avant sur tng-lyon.fr





14 > 16 JANVIER

Intelligence artificielle
+ famille + dystopie



LIAH ET MOI

Dès 10 ans

Pauline Sales, écriture et mise en scène, artiste associée
Cie À l'envi

Frankie est humaine. Sa petite sœur Liah, elle, a été fabriquée en secret à partir d'anciennes intelligences artificielles. Entre technologie toute-puissante et ce qu'il reste de nature sauvage, *Liah et moi* tisse leur lien unique et interroge : qu'est-ce qu'être humain ?

Avoir une sœur, c'est génial, même si ce n'est pas tous les jours facile. Quand on est humaine comme Frankie et que sa petite sœur Liah est un robot, créé de toutes pièces par ses parents à partir de vieilles intelligences artificielles, qu'est-ce que ça change ? Et pour Liah, comment grandir dans l'ombre d'une frangine en chair, en os et en émotions ? Ce duo fragile, qui a tout à apprendre de la vie et l'une de l'autre, va grandir entre rivalité, jalousie et tendresse, loin de la ville ultra-surveillée et d'un régime autoritaire. Dans ce conte intimiste de science-fiction et de sororité, la nature s'invite par un décor sensoriel traversé d'eau, où d'antiques jeux d'enfants contrastent avec une technologie omniprésente. Au milieu, la question, inévitable : c'est quoi être humain ? La réponse est peut-être à chercher dans le regard, plein de doutes et d'espoir d'une petite fille. D'où qu'elle vienne.

Dates tout public

ven. 15 jan. 19h30 *

sam. 16 jan. 17h 

Séances scolaires

jeu. 14 jan. 10h * et 14h30 *

ven. 15 jan. 10h *

* Rencontre avec les artistes

Distribution

Texte et mise en scène : Pauline Sales

Avec : Clothilde Caïe, Olivia Chatain et Sann Vargoz Bourel

Assistanat à la mise en scène : Aurélie Mouilhade

Scénographie : Damien Caille-Perret

Lumières : Laurent Schneegans

Création sonore : Fred Bühl

Vidéo : Jamil Mehdaoui

Costumes : Nathalie Matriciani

Maquillage et coiffures : Cécile Kretschmar

Régie générale : Xavier Libois

Stagiaire à la mise en scène : Félix Pagès

Informations pratiques

TNG - Vaise
1h15

Création 2027 - Première au TNG



sam. 16 jan. 14h30 > 16h

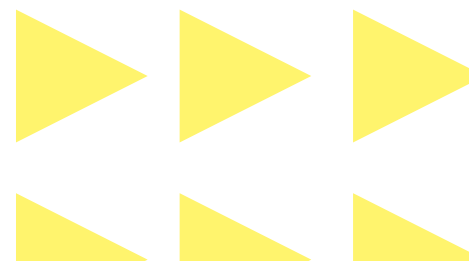
La fabrique des souvenirs
Atelier intergénérationnel de
pratique théâtrale avec l'équipe
du spectacle.

Dès 10 ans

sam. 16 jan.

Visite tactile 

Version chuchotée aux casques et visite tactile du décor et
des costumes avant la représentation.





20 > 23 JANVIER

Théâtre + concert + punk

Lucie Rébéré, Cie La Maison
Texte Julie Rossello Rochet
D'après *Fifi Brindacier* d'Astrid Lindgren

Comme une version contemporaine des aventures de *Fifi Brindacier*, ce spectacle musical va envoyer valser les règles qui brident la créativité des enfants. Les parents ne seront peut-être pas d'accord, mais qui s'en soucie ?

Claudy Fifi Drop Folle de Gazouille fête son anniversaire et une chose est sûre : elle ne va pas se contenter de souffler gentiment ses 9 bougies et de sourire sur la photo ! Elle, ce qu'elle veut, c'est une fête-concert déjantée avec son complice imaginaire, le guitariste Nilsson Gibson. Attention, ça va déménager !

Inspirée de Fifi Brindacier, personnage iconique de la littérature jeunesse imaginé par la Suédoise Astrid Lindgren, l'héroïne de *SPUNK!* hurle la puissance créative de l'enfance et sa capacité à questionner le monde. Claudy Fifi désobéit, bouscule, transgresse. Elle invente ses propres règles et bricole sur scène un terrain de jeu dopé à la musique, punk évidemment. Loin d'être une posture rebelle à la mode, *SPUNK!* est un nécessaire cri de liberté et d'émancipation.

Dates tout public

Théâtre le Ciel

mer. 20 jan. 15h *

sam. 23 jan. 15h et 19h

Séances scolaires

Théâtre le Ciel

jeu. 21 jan. 10h et 14h30

ven. 22 jan. 10h et 14h30

*** Rencontre avec les artistes**

Distribution

Texte : Julie Rossello Rochet d'après l'œuvre d'Astrid Lindgren

Mise en scène et dramaturgie : Lucie Rébéré

Jeu et chant : Claude Leprêtre

Musiques, jeu et chant : Charly Marty

Création sonore : Jules Tremoy

Scénographie : Amandine Livet

Création lumières : Pierre Langlois

Costumes : Floriane Gaudin

SPUNK!

Dès 7 ans

Informations pratiques

Théâtre le Ciel

1h

Création 2027

Création lauréate domino 2025

Fonds de soutien de la Plateforme Jeune Public AURA

d·Min·
COOPÉRER ET SOUTENIR
LA CRÉATION JEUNE PUBLIC
EN AUVERGNE-RODNE-ALPES

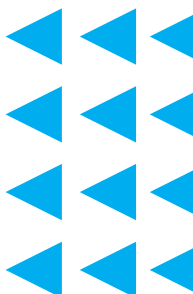
Spectacle programmé avec

le Ciel
une création collective
sur la jeunesse

sam. 23 jan.

Théâtre le Ciel

Carte Blanche à la Cie La Maison qui imagine pour vous une après-midi théâtrale et musicale punk et une fête à 20h !



26 > 31 JANVIER

Théâtre et magie + thriller + humour



LE CHAT SUR LA PHOTO

Dès 4 ans

Odile Grosset-Grange, TNG-CDN de Lyon
Texte Antonio Carmona, artiste associé

Dans la maison d'Anyà, tout est bruit : les voitures, les sirènes... et surtout les disputes de ses parents qui résonnent chaque jour un peu plus fort. Quand son chat puis plusieurs objets disparaissent mystérieusement, la fillette de 4 ans et demi part enquêter avec son doudou Froussard. Un thriller tendre et magique pour les tout-petits, entre frissons et imagination.

Mais où est passé le chat ? Et le cadre avec sa photo, la poussette de bébé, la lampe-girafe ? Depuis dix jours, tout disparaît dans la maison d'Anyà et c'est insupportable ! Accompagnée de son doudou Froussard, le bien nommé, la petite fille va mener l'enquête, avec courage et ténacité. Voilà un vrai polar pour tout-petits, où ce sont les adultes qui frémissent et l'enfant qui dirige les investigations, jusqu'à une résolution inattendue. Dans une scénographie légère et astucieuse, construite autour d'une cabane qui se transforme au fil des tours de magie, le texte d'Antonio Carmona et la mise en scène d'Odile Grosset-Grange évoquent la peur du changement, la perte ou le deuil, ainsi que la puissance de l'imagination, qui parfois vagabonde un peu trop loin, c'est vrai !

Dates tout public
Pôle 9 - Saint Rambert
mer. 27 janv. 15h *

TNG - Vaise
sam. 30 jan. 11h * et 16h *
dim. 31 jan. 11h * et 16h *

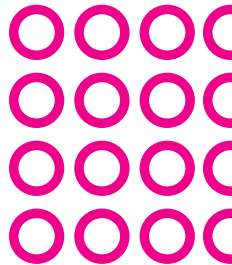
Séances scolaires
Pôle 9 - Saint Rambert
mar. 26 jan. 10h30 * et 14h30 *

TNG - Vaise
jeu. 28 jan. 10h * et 14h30 *
ven. 29 jan. 10h * et 14h30 *
*** Rencontre avec les artistes**

Distribution

Texte : Antonio Carmona
Mise en scène : Odile Grosset-Grange
Interprètes : Marie-Camille Le Baccon, Guillaume Riant
Scénographie et costumes : Cerise Guyon
Conseil artistique : Camille Blouet
Magie : Père Alex
Création lumière et musiques : Thomas Delacroix
Création sonore : Thomas Delacroix, Cyrille Lebourgeois
Régie générale : Thomas Delacroix en alternance avec Stephen Vernay

Informations pratiques
Pôle 9 - MJC Centre social de Saint-Rambert
TNG-Vaise
35 min



sam. 30 jan. 14h30 > 16h
La fabrique des souvenirs
Créez une marionnette doudou avec Caroline Dubuisson, plasticienne et créatrice de marionnettes
Dès 4 ans

sam. 30 jan.
Rendez-vous Pop'Corn !
Gratuit
Pour découvrir les spectacles autrement
Programme disponible 1 mois avant sur tng-lyon.fr

2 > 6 FÉVRIER

Reconstruction + solidarité + résilience



D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE

Dès 15 ans

Estelle Savasta écriture et mise en scène, artiste associée

À partir de témoignages issus de personnes passées par l'Aide sociale à l'enfance, cette fiction engagée explore la puissance des liens qu'on se choisit et la quête d'une joie féroce.

Que s'est-il passé pour que ce bébé soit oublié sur le balcon, toute la journée, dans ce froid de novembre ? De ce drame naît une trajectoire de résilience, celle de Nora, petite fille placée, devenue adulte. « Ce sera un spectacle de reconstruction après le désastre », clame la dramaturge et metteuse en scène Estelle Savasta, qui s'est plongée dans la réalité de l'Aide sociale à l'enfance, en recueillant des témoignages d'enfants placés, d'éducateurs, de familles d'accueil. Mais loin d'être un simple documentaire, la pièce se veut une ode à « la joie comme un os à ne pas lâcher ». Avec ses six interprètes impliqués dans l'écriture, Estelle Savasta construit une œuvre vibrante et militante, sur la solidarité et les traces que nous laissons chez les autres.

Dates tout public

mar. 2 fév. 19h30

mer. 3 fév. 19h30

jeu. 4 fév. 19h30 *

ven. 5 fév. 19h30

sam. 6 fév. 18h30 

* Rencontre avec les artistes

Séance en audiodescription 

Distribution

Texte : Estelle Savasta avec la collaboration des acteurs et actrices

Mise en scène : Estelle Savasta

Avec : Clémence Boissé, Najda Bourgeois, Olivier Constant, Zoé Fauconnet, Valérie Puech, Matéo Thiollier-Serrano

Assistanat à la mise en scène : Titiane Barthel

Musique : Ruppert Pupkin

Scénographie : François Gauthier-Lafaye

Lumières : Léa Maris

Costumes : Cécilia Galli

Vidéo : Antoine Giampaolo et Kristelle Paré

Régie générale et lumière : Yann Lebras ou Matthieu Marqués

Régie son : Anouk Audart ou Rose Bruneau

Paroles musique et chant : Ruppert Pupkin

Collaboration aux arrangements : Christophe Rodomisto

Arrangements violoncelles : Thomas Dodji Kpade

Batteries : Salvador Merle et les chœurs du studio Choke

Mixage : Christophe Rodomisto et Anouk Audart

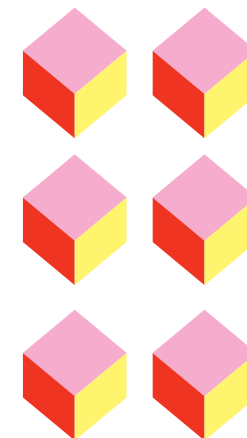
Réalisation du décor : dans les Ateliers de construction du ThéâtrédelaCité sous la direction de Michaël Labat

Informations pratiques

TNG - Vaise
1h45

Spectacle programmé avec

Les
Célestins,
Théâtre
de Lyon.



sam. 6 fév.

Visite tactile 

Représentation audiodescrite précédée d'une visite tactile

mer. 14 oct. 14h > 17h

Atelier d'écriture pour les ados de 15 ans

9 > 12 FÉVRIER

Concert dessiné + musique en live + conte



BAZAR CIRCUS, L'ORCHESTRE FAIT SON CIRQUE !

Dès 6 ans

Un conte de Carl Norac – Dessin en direct, Juliette Barbanègre
Récitant, Dominique Pinon – Conception musicale, David Pastor
Orchestre de l'Opéra de Lyon

Approchez, approchez ! Bienvenue au Bazar Circus ! Avec ses musiciens de l'Opéra, son comédien facétieux et sa dessinatrice au pinceau virevoltant, venez applaudir une épopée pleine d'humour et d'inventivité.

Panique au cirque. Ce soir, le roi vient voir le spectacle du Bazar Circus et les artistes sont un peu stressés. Tout le monde veut en faire trop et Angelo l'homme-canon est même propulsé si loin qu'il ne redescend pas. Alors que le souverain se fâche tout rouge, la troupe va partir à la recherche de l'ami disparu.

Le comédien Dominique Pinon incarne les bouillonnants personnages de cette histoire imaginée dans le conte de Carl Norac. Il est accompagné sur scène par l'illustratrice Juliette Barbanègre, qui dessine en direct cette folle aventure, riche en rebondissements et en grands sentiments. Le tout porté par une partition rythmée allant de Chostakovitch à Satie, interprétée par l'Orchestre de l'Opéra de Lyon. Entre théâtre, dessin et musique symphonique, voilà un cirque totalement unique.

Dates tout public

mer. 10 fév. 15h et 18h

ven. 12 fév. 19h

Séances scolaires

Mar. 9 fév. 14h30

jeu. 11 fév. 10h et 14h30

ven. 12 fév. 14h30

Réservations pour les séances scolaires
auprès de l'Opéra de Lyon

Distribution

Direction musicale : Alizé Léhon

Auteur : Carl Norac

Récitant : Dominique Pinon

Dessin en direct : Juliette Barbanègre

Orchestre de l'Opéra de Lyon : Œuvres d'Aram Khatchatourian,

Dmitri Chostakovitch, Nikolaï Rimski-Korsakov, Sergueï

Rachmaninov, Erik Satie et Vittorio Monti

D'après l'album paru aux éditions Didier Jeunesse

Création sur scène de l'Orchestre national des Pays de la

Loire 2023. Une production Culturevent live !

Informations pratiques

TNG - Vaise

1h10

Concert programmé avec

Opéra
de Lyon



ven. 12 fév.

Rendez-vous Pop'Corn !

Gratuit

Pour découvrir les spectacles autrement

Programme disponible 1 mois avant sur tng-lyon.fr





4 > 6 MARS

Exil + témoignages + amour maternel

TRAVERSÉE

Dès 9 ans

Marie-Eve Huot, Le Carrousel, Cie de théâtre (Québec)
Texte Estelle Savasta, artiste associée

Inspiré par le témoignage de jeunes migrants qui ont quitté leur pays seuls, *Traversée* se veut aussi une grande histoire d'amour d'une mère pour sa fille. Un voyage engagé et touchant.

Nour a grandi avec sa nourrice Youmna, qui lui parle en langue des signes. Elle sait qu'un jour elle devra rejoindre sa mère, dans un pays lointain où les filles peuvent aller à l'école et apprendre un métier. Quand ce moment arrive, Nour doit tout quitter, même Youmna qui l'aime tant. Lors de ce long voyage clandestin, elle grandit et découvre la force qui est en elle.

L'autrice Estelle Savasta s'est appuyée sur le témoignage d'adolescents qui ont dû cheminer seuls vers l'espoir d'un avenir meilleur dans un autre pays. Mais au-delà de l'évocation de cette réalité terrible, *Traversée* raconte le lien puissant qui unit Nour et Youmna. Dans une mise en scène sensible mêlant les mots parlés et la langue des signes, le jeu des corps et des ombres, c'est un chant d'amour qui est ici entonné.

Date tout public

sam. 6 mars 17h * 

Séances scolaires

jeu. 4 mars 10h et 14h30 

ven. 5 mars 10h 

* Rencontre avec les artistes

Distribution

Texte : Estelle Savasta

Mise en scène : Marie-Eve Huot

Avec : Alicia Mbesha et Zoé Ntumba

Assistance à la mise en scène : Ludger Côté

Direction de production et direction technique : Nicolas Fortin

Espace et accessoires : Patrice Charbonneau-Brunelle

Lumières : Paul Chambers

Costumes : Cynthia St-Gelais

Conception sonore : Gabrielle Couillard

Conseils au mouvement : Cai Glover

Interprétation en langue des signes québécoise
et ressource artistique : Ginie Petit

Conseils scéniques liés à la culture sourde : Marie-Pierre Petit

Traduction et consultation LSQ et LSF : Jennifer Manning

Informations pratiques

TNG - Vaise

55 min

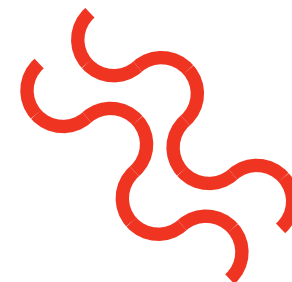
Bilingue français et langue des signes québécoise (LSQ)

Création 2026 en LSQ



Spectacle programmé avec

POINT
DU JOUR
Théâtre



Œuvre documentaire

Des témoignages vidéo de personnes ayant vécu
un parcours de migration seront accessibles dans l'atrium
du TNG

En français et LSF. Libre accès, avec casque

sam. 6 mars 14h30 > 15h30

Ateliers de pratique théâtrale parents-enfants en LSF
Avec l'équipe du spectacle



11 > 12 MARS

Magie nouvelle + musique + poésie



ÉVIDENCES INCONNUES

Dès 12 ans

Kurt Demey et Joris Vanvinckenroye Cie Rode Boom (Belgique)

Des lucioles qui clignotent à l'unisson, deux inconnus vivant la même chose au même instant... Entre mentalisme, musique live et théâtre, bienvenue dans un monde de mystères où l'illusion n'est peut-être pas là où on l'attend.

Croyez-vous à la magie ou au hasard ? Les deux ? Ni l'une ni l'autre ? L'illusionniste et mentaliste Kurt Demey risque bien de vous faire douter de tout, tant il maîtrise l'art de fusionner croyances, logique et perceptions. Des phénomènes improbables et pourtant synchrones, des personnes sortant du théâtre avec des clefs tirées au sort et qui ouvrent la bonne porte... Accompagné du contrebassiste Joris Vanvinckenroye et de sa partition d'inspiration rock, Kurt Demey brouille les repères du public dans une ambiance poétique propice à la réalisation de l'impossible. « Nous vivons des moments magiques dans les films, les pièces de théâtre et dans la vraie vie, explique-t-il. Ce sont généralement des moments poétiques que nous élevons presque au-dessus du réel et auxquels nous donnons une signification. » Alors, prêts à vivre un de ces instants suspendus ?

Dates tout public

jeu. 11 mars 19h30

ven. 12 mars 19h30 *

Informations pratiques

TNG - Vaise
1h20

Séance scolaire

ven. 12 mars 14h15

* Rencontre avec les artistes

Distribution

Écriture et jeu : Kurt Demey

Musique et jeu : Joris Vanvinckenroye

Dramaturgie : Frederika Del Nero

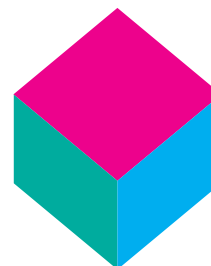
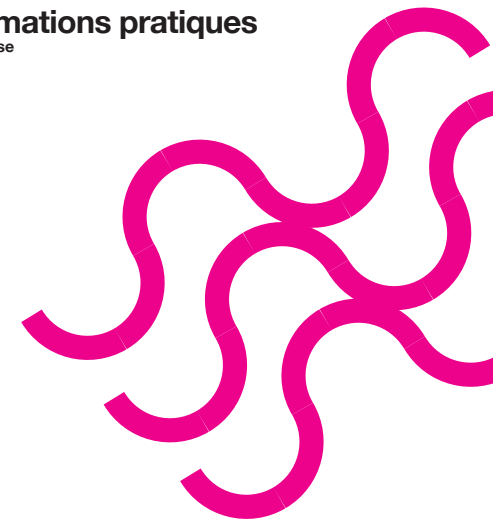
Avec : Peter Michel en alternance avec Cédric Coomans

Mise en scène : Cédric Orain

Création lumière : Janneke Donkersloot

Régie : Lou Konyk en alternance avec Maurice Van de Velde

Construction : Jeronimo Garcia



ven. 12 mars

Rendez-vous Pop'Corn !

Gratuit

Pour découvrir les spectacles autrement

Programme disponible 1 mois avant sur tng-lyon.fr



18 > 20 MARS

Marionnette + road-movie + enquête



L'ENFANT OCÉAN

Dès 8 ans

**Frédéric Sonntag, Cie AsaNisiMAsa
à partir du roman jeunesse de Jean-Claude Mourlevat**

Au cœur de la nuit, le petit Yann et ses six frères prennent la fuite, menacés par un père redoutable. *L'Enfant Océan* est un road-movie, adapté d'un classique de la littérature jeunesse, où les différents témoignages reconstituent une enquête complexe et touchante.

Quand le benjamin d'une fratrie de sept, soumise à l'autorité d'un père brutal, surprend une conversation terrifiante, les frères s'enfuient en pleine nuit. Tel un *Petit Poucet* moderne, le jeune Yann, ici incarné par une marionnette, va tenter de conduire sa petite bande en direction de l'océan, dans une fugue épique pleine de doutes, d'espoir et de rebondissements. Frédéric Sonntag adapte le roman éponyme de Jean-Claude Mourlevat en transformant le plateau en enquête policière. Trois grands panneaux vidéo encadrent ce road-movie à hauteur d'enfant et les témoins de cette cavalcade apportent des points de vue variés, permettant au public de se forger le sien. Un conte initiatique haletant en forme de course effrénée vers la liberté.

Date tout public

sam. 20 mars 17h *

Séances scolaires

jeu. 18 mars 10h * et 14h30 *

ven. 19 mars 10h *

* Rencontre avec les artistes

Distribution

Mise en scène et adaptation : Frédéric Sonntag

Avec : Laure Berend-Sagols, Régis Lux, Youna Noiret, Morgane Peters et Nino Rocher

Voix : Yann Pauline Ziadé

Comédiens vidéo : Florent Guyot, Fabrice Hasovic, Françoise Loreau, Sabine Moindrot

Figurants vidéo : Brigitte Clerc, Christelle Debret, Isabelle Geslot, Marc Geslot, Stéphane Harel, Jean Philippe Leveque, Éric Magere, Brigitte Mancel, Mélissa Nauguet, Melkir Okbi, Catherine Pothet, Éric Tutin

Création vidéo : Thomas Rathier

Création musicale : Paul Levis

Création lumières : Manuel Desfeux

Scénographie : Marc Lainé assisté d'Anouk Maugein

Costumes : Hanna Sjödin

Coiffure maquillage : Pauline Bry

Construction marionnette : Einat Landais

Régie générale en création : Boris Van Overtveldt

Régie générale-lumières : Maëlle Payonne

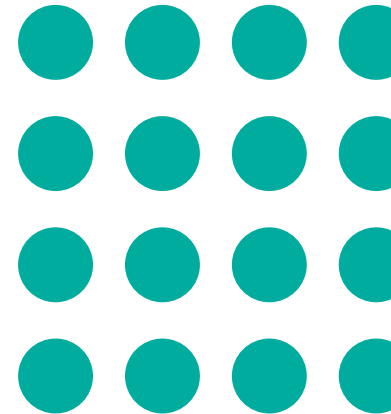
Régie son-vidéo : Jean-Vincent Delaere

Régie plateau : Arthur Mauvais

Assistanat à la mise en scène : Leslie Menahem

Informations pratiques

TNG - Vaise
1h



sam. 20 mars 14h30 > 16h

La fabrique des souvenirs

Atelier intergénérationnel
Dès 8 ans

8 > 9 AVRIL

Théâtre et cirque + enfance + révolte



LE THÉORÈME DU PISSENLIT

Dès 9 ans

Olivier Letellier, Tréteaux de France - CDN

Texte Yann Verburgh

À 13 ans, Tao doit quitter son village et partir travailler à l'usine. Son amie Li-Na refuse cette séparation et se lance à sa poursuite. Un voyage périlleux pour dénoncer le travail des enfants.

Au Pays-de-la-Fabrique-des-Objets-du-Monde, la vie de Tao et Li-Na est douce dans leur village du rocher. Jusqu'au jour des 13 ans de Tao : le garçon doit tout quitter pour travailler à l'usine. Son amie ne le supporte pas et part à sa recherche. Elle le retrouvera épuisé par le rythme infernal de la manufacture où elle découvre d'autres enfants tout aussi éteints. Li-Na va alors fomenter une insurrection pleine de fantaisie... Comme un conte moderne dans un univers poétique, un peu à la manière des films d'Hayao Miyazaki, cette fable politique dénonce le travail des enfants, pourtant interdit par le droit international. Elle adresse au public une réflexion inspirante sur l'importance de ne jamais se résigner face aux atteintes injustes aux libertés fondamentales.

Date tout public

ven. 9 avr. 19h30 *

Séances scolaires

jeu. 8 avr. 10h * et 14h30 *

ven. 9 avr. 10h *

* Rencontre avec les artistes

Distribution

Texte : Yann Verburgh

Mise en scène : Olivier Letellier

Avec : Anton Euzenat, Fiona Chauvin, Perrine Livache, Alexandre Prince, Antoine Prud'homme de la Boussinière et la voix Marion Lubat

Assistante à la mise en scène : Marion Lubat

Création lumières : Jean-Christophe Planchenault

Création sonore : Antoine Prost

Assistant son : Haldan De Vulpillières

Scénographie-accessoiriste : Cerise Guyon

Accessoiriste : Elvire Tapie

Costumes : Augustin Rolland

Conseiller artistique : Thierry Thieû Niang

Régie lumière : Jean-Christophe Planchenault

Régie son : Haldan De Vulpillières

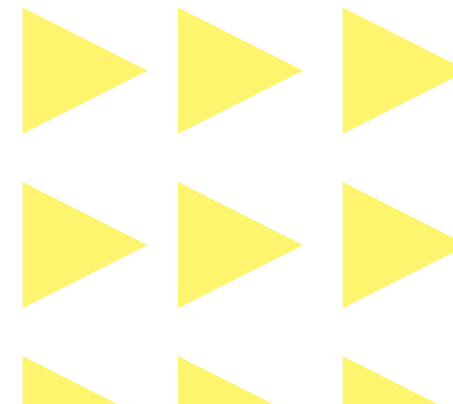
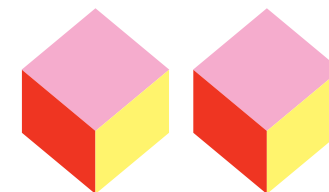
en alternance avec Arnaud Olivier

Régie plateau : Elvire Tapie

Informations pratiques

TNG - Vaise

1h



27 > 30 AVRIL

Cirque + musique des Balkans
+ cadre coréen et portés acrobatiques



CATHARSIS

Dès 6 ans

Marianna Boldini et Basile Forest, Cie Les Complémentaires

Au cœur d'une nuit pas comme les autres, envoûtée par la musique des Balkans, une voltigeuse rencontre son porteur. Ensemble, ils tissent une relation de complicité, dans un élan à la fois puissant et fragile. Et toujours au bord du vide...

Une femme, un pont, le vide. Et en bas, quelqu'un, peut-être. Quand la nuit tombe et fait jaillir la musique, la voltigeuse et son porteur laissent leurs corps dialoguer. Avec gravité, dans les deux sens du terme, mais aussi dans des élans dansés festifs, le duo se découvre et se lie. Jusqu'à former un couple, qui sait ?

Accompagnés des échos du violon, du violoncelle et de l'accordéon qui convoquent la joie et la nostalgie d'une soirée dans un bar des Balkans, les deux acrobates mettent en scène une relation complexe. Complicité, dépendance, confiance, besoin d'air, de liberté, de risque ou de réconfort, leur ballet aérien fait battre les cœurs alentour et retenir le souffle. Y aura-t-il toujours quelqu'un pour échapper au vide ?

Dates tout public

mar. 27 avr. 19h30
mer. 28 avr. 19h30 *
ven. 30 avr. 19h30

Séance scolaire

jeu. 29 avr. 14h30 *

* Rencontre avec les artistes

Distribution

Direction artistique : Marianna Boldini, Basile Forest

Composition musicale : David Brossier

Avec : Marianna Boldini (main-à-main, cadre coréen, accordéon), Basile Forest (main-à-main, cadre coréen, violon), David Brossier (violin), Lina Belaïd (violoncelle) Alice Le Moigne (accordéon et régie son)

Création sonore et sonorisation : Alice Le Moigne

Création lumière et régie plateau : Mathias Flank

Collaboration artistique au regard du cirque : Victoria Belen, Maxime Bourdon

Dramaturgie : Anne Sellier

Costumes et scénographie : Céline Perrigon

Réalisation costumes : Clémence Faure

Aide au développement de la scénographie : Vincent Debuire

Structure : CEN construction

Informations pratiques

TNG - Vaise
50 min



Création 2026

Spectacle programmé avec



Dans le cadre du festival utoPistes

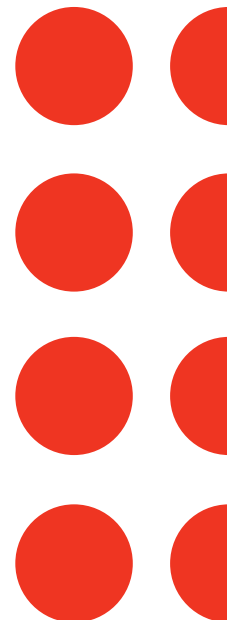
ven. 30 avril

Rendez-vous Pop'Corn !

Gratuit

Pour découvrir les spectacles autrement

Programme disponible 1 mois avant sur tng-lyon.fr



22 > 28 MAI

Opéra + lutte contre les dominations + histoire



OLYMPE LA REBELLE

Dès 8 ans

Musique Isabelle Aboulker
Mise en espace Odile Grosset-Grange

Figure incontournable des Lumières, Olympe de Gouges a lutté sa vie durant contre toutes les formes de domination. Ce spectacle, porté par les voix des jeunes de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon, lui rend un juste hommage.

Connue pour avoir rédigé la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* en 1791, Olympe de Gouges est, encore aujourd'hui, une figure lumineuse de l'engagement. Sa lutte pour l'émancipation des femmes, la justice sociale, la protection des enfants et l'abolition de l'esclavage fascine toujours. On suit ici un professeur d'histoire, qui veut monter une pièce avec sa classe sur cette femme hors du commun. Peu à peu, passé et présent s'entremêlent, et Olympe prend vie sur scène... Sur un livret de Violaine Fournier et une musique d'Isabelle Aboulker, ce spectacle lyrique est mis en espace par Odile Grosset-Grange et porté par les jeunes voix de la Maîtrise, l'école de chant et de l'art de la scène de l'Opéra de Lyon. Un voyage musical dans le temps, qui vaut tous les cours d'Histoire.

Dates tout public

sam. 22 mai 15h et 19h
mer. 26 mai 15h et 19h
jeu. 27 mai 19h
ven. 28 mai 19h

Séances scolaires

jeu. 27 mai 14h30
ven. 28 mai 10h
Réservations pour les séances scolaires
auprès de l'Opéra de Lyon

Distribution

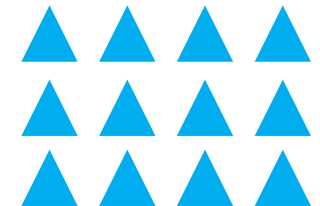
Opéra pour mezzo-soprano, baryton,
chœur d'adolescent-es et piano
Livret : Violaine Fournier
Création à Montauban en 2018
Direction musicale, Chef de Chœur de la Maîtrise :
Clément Brun
Musique : Isabelle Aboulker
Mise en espace : Odile Grosset-Grange assistée de Camille Blouet
Scénographie, costumes et accessoires : Stephan Zimmerli
Lumières : Anthony Abrieux
Transcription pour ensemble instrumental : Sergio Menozzi
Avec : Marie Le Normand, Olivier Bizot, musicien-nes de
l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, Maîtrise de l'Opéra de Lyon

Informations pratiques

1h10
TNG - Vaise

Nouvelle production
opéra
de Lyon

TNG
COREALISATION



Des classes de 6e, 5e et 4e suivront une formation toute l'année et viendront chanter pour leurs familles avec la Maîtrise de l'Opéra.

2 > 8 JUIN
Théâtre + amateurs



GÉNÉRATIONS EN SCÈNE
en famille

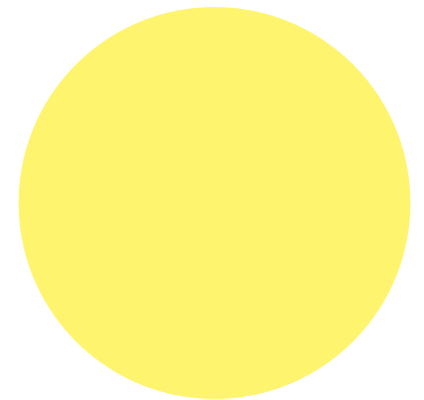
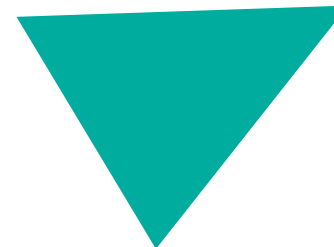
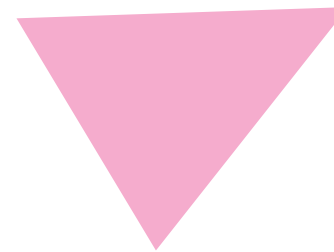
Restitutions des pratiques amateurs

Tremplin pour les futurs artistes ou première approche de la scène, les ateliers amateurs du TNG vous invitent à leur restitution en ce mois de juin

Toute l'année, ils ont découvert, appris, travaillé. Toute l'année, ils se sont confrontés aux textes du répertoire, aux corps et aux voix, les leurs et ceux des autres. Toute l'année, ils ont testé, recommencé, cherché, collectivement. Écoliers, collégiens, lycéens, étudiants ou adultes, ces comédiennes et comédiens amateurs ont approché la scène avec envie et énergie. Ils ont fait vivre le Théâtre Nouvelle Génération, à leur façon, dans un élan sincère et avec une admirable persévérance. Accompagnés par les équipes techniques et artistiques du TNG, ils sont désormais prêts à dévoiler ce qui les a fait vibrer tout au long de la saison. Alors venez nombreux pour assister à leur restitution ! Le théâtre, ça se vit et ça se partage, et ces amateurs, tout comme les professionnels, n'attendent que de vous enchanter. Et qui sait, vous découvrirez peut-être un immense talent en éclosion, ou vous ressortirez avec l'envie de monter vous-même sur scène un jour prochain...

Dates tout public
2 > 8 juin
Programme à venir

Informations pratiques
TNG - Vaise
Gratuit



3 > 5 JUIN

Théâtre + piscine + expérience aquatico-poétique



BRASSARDS ET NÉNUPHARS

Dès 4 ans

Claire Petit et Sylvain Desplagnes, artistes associées
Cie Entre eux deux rives

Et si on allait à la piscine ? Enfilez vos brassards et vos maillots de bain et sautez dans un spectacle aquatique sensoriel et poétique. L'eau se mue en un terrain de jeu et de rêverie, où nénuphars et peuple des profondeurs sont nos nouveaux amis.

Pas besoin de savoir nager pour plonger dans *Brassards et nénuphars* ! Assis au bord du bassin, les enfants vont découvrir tout un monde de sensations à explorer. Regarder sur et sous la surface, écouter le clapotis, toucher les gouttelettes qui éclaboussent la peau... Le cadre à la fois familier et excitant d'une piscine devient alors un hublot sur le rêve. Ici une bouée-récif, là des bonnets-méduses... L'imagination s'immerge et donne vie à d'étranges créatures marines. Et là, dans le coin, ne serait-ce pas une sirène ?

Au gré des flots et de la musique, cette expérience aquatique inédite se conclura par un joyeux ballet intergénérationnel, où artistes et seniors bénévoles danseront ensemble dans le bassin... avec le public ! Les enfants ne verront plus jamais une sortie à la piscine comme avant !

Date tout public

Piscine des Gratte-Ciel, Villeurbanne
sam. 5 juin 10h30, 14h30 et 17h

Séances scolaires

Piscine des Gratte-Ciel, Villeurbanne
jeu. 3 juin 10h et 14h30
ven. 4 juin 10h et 14h30

Distribution

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Jeu : Cécile Doutey et Claire Petit

Fabrication de marionnettes : Cécile Doutey

Scénographie et manipulation : Sylvain Desplagnes

Création textile et costumes : Céline Deloche

Création sonore : Adrien Mallamaire

Chorégraphie aquatique : Charlotte Metairie

Informations pratiques

Piscine des Gratte-Ciel, Villeurbanne
40 min



Création 2027

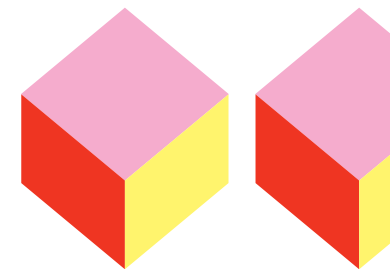
En partenariat avec la Ville de Villeurbanne



Le spectacle se déroule dans l'eau

Merci de prévoir un maillot de bain et une arrivée 30 minutes avant pour se changer.

Bonnet de bain obligatoire pour les adultes.



6 JUIN

Théâtre + intergénérationnel + courage



ALLEZ, OLLIE... À L'EAU !

Dès 6 ans

Odile Grosset-Grange, TNG-CDN de Lyon
Texte Mike Kenny, artiste associé

Quand Mamie Olive, ancienne nageuse des JO de 1948, rejoint sa famille, la rencontre avec Oliver, son arrière-petit-fils qui a peur de l'eau, s'annonce difficile. À la piscine, souvenirs, tendresse et humour les rapprochent. Un spectacle sensible sur la transmission, le courage et le dépassement de soi.

Oliver a une peur panique de l'eau. Mamie Olive, elle, a 80 ans, une hanche cassée et un passé de sirène aux JO de 1948. Un monde bien plus grand qu'un bassin olympique les sépare... Pourtant, c'est au bord de la piscine que le lien se tisse. Dès qu'elle plonge, la vieille dame retrouve son agilité et elle va enseigner à Oliver bien plus que la brasse : comment affronter ses craintes et le regard des autres. Grâce à ces deux héros qui s'enrichissent l'un l'autre, le plateau nu, délimité par des rubans de lumière LED, devient vite une piscine olympique ou un jardin imaginaire. Un spectacle vif et lumineux, lumière qui rappelle avec panache que l'essentiel n'est pas la médaille, mais de tout donner pour relever les défis et chasser toutes les peurs.

Date tout public
Parc du Vallon, MJC Duchère
dim. 6 juin horaire à venir

Distribution

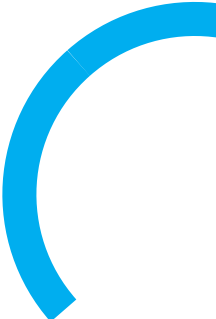
Texte : Mike Kenny
Traduction : Séverine Magois
Mise en scène : Odile Grosset-Grange
Interprètes : Marie-Charlotte Biais en alternance avec Odile Grosset-Grange, Anthony Jeanne en alternance avec Théodora Marcadé
Scénographie : Marc Lainé
Lumières : Christian Pinaud
Régie générale : Christine Longuespé

Informations pratiques

Parc du Vallon, MJC Duchère - Festival DADA
55 min
Gratuit



En partenariat avec
Dans le cadre du festival DADA





9 > 12 JUIN

Danse + chant + exploration



COUERTURE

de 0 à 3 ans

Pauline Valentin, MA Compagnie

Et si on faisait cabane ensemble ? Ce spectacle immersif sur le mystère des souvenirs de la toute petite enfance est une invitation à faire nid. Bienvenue dans un spectacle sur, par et pour les 0-3 ans.

Des galets, des poteaux de bois, du chant, de la musique. Le linge étendu, l'odeur du café et du pain grillé. Des matières à toucher, à déplacer. Pour sa première création, la chorégraphe Pauline Valentin invite les tout-petits et leurs accompagnants à s'installer à ses côtés pour construire un nid ensemble. Découvrir, manipuler des objets, faire remonter des souvenirs, s'étonner parfois... Un espace à explorer en tous sens, dans lequel moments passés et instant présent se font échos, fabriquant ainsi un souvenir commun. La musicienne Héléne Gendek répond aux mouvements de la danseuse et un tissu peint de l'artiste Emmanuelle Rosso offre aux enfants un contact direct à une œuvre plastique sensitive, comme un paysage magique. « Faire cabane » devient alors une aventure joyeuse partagée.

Dates tout public

mer. 9 juin 9h30, 10h45 et 16h

sam. 12 juin 9h30, 10h45 et 16h

Informations pratiques

TNG - Vaise

30 min de spectacle + 15 min de libre exploration

Création 2026

Séances scolaires

jeu. 10 juin 9h30, 10h45 et 15h

ven. 11 juin 9h30, 10h45 et 15h

Distribution

Danseuse chorégraphe : Pauline Valentin

Chanteuse : Héléne Gendek en alternance avec
(recrutement en cours)

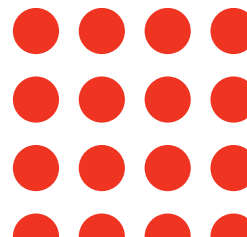
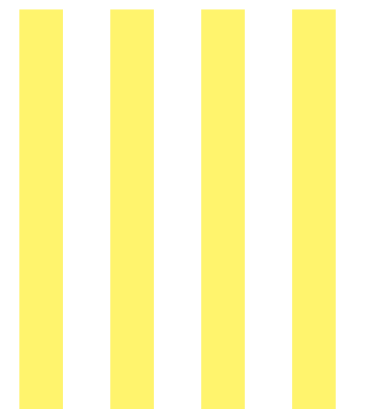
Arrangements musicaux (voix, vibraphone et marimba) :
Héléne Gendek

Constructeurs décor : François Poppe

Artiste plasticienne : Emmanuelle Rosso (Quelques danseurs
oubliés, 2018, peinture sur tissu, © Adagp, Paris)

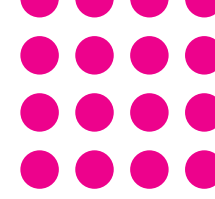
Couturière : Charlotte Richard

Regards extérieurs : Lisa Magnan, Marc Lacourt



SEPT. 26 > JUIN 27

Cabane + fresque + exil



STUDIOLO DE L'EXIL

en famille

Stephan Zimmerli

Le TNG accueille une cabane dédiée aux souvenirs, portant sur ses murs en bois des dessins issus des récits d'enfants exilés. Un lieu de mémoire vivante à explorer et à partager en famille.

Le *Studiolo de l'Exil* recueille les souvenirs d'un lieu perdu et il s'installe au TNG. C'est une microarchitecture de mémoire vivante, dans laquelle l'artiste pluridisciplinaire Stephan Zimmerli collecte les récits de personnes exilées. Pour cette installation lyonnaise, il a écouté le récit de onze enfants de 9 à 18 ans, venus d'Ukraine, du Qatar, de Côte d'Ivoire, d'Afghanistan, du Venezuela et du Kazakhstan. Chaque enfant a convoqué l'image mentale d'un endroit qui lui est cher et qu'il ou elle a dû quitter pour un ailleurs. Fusain en main, Stephan Zimmerli a dessiné en live ces lieux lointains, directement sur les parois de la cabane. Un studiolo portant la fresque collective des mémoires d'exilés, qui souligne la perte et l'arrachement, mais ouvre au partage et à la reconstruction.

Les enfants qui ont témoigné :

Meriem, 13 ans et Almayassa, 9 ans - QATAR / Oleksii, 14 ans - UKRAINE

Elham, 16 ans et Sanaga 14 ans - AFGHANISTAN / Aboubacar, 18 ans - CÔTE D'IVOIRE

Malika, 16 ans - KAZAKHSTAN / Isabella, 11 ans - VENEZUELA

Yegor, 11 ans, Daniil 13 ans - UKRAINE / Mariia, 17 ans - UKRAINE

Horaires

Entrée libre et gratuite

mardi > vendredi 14h à 18h

+ 1h avant et après les spectacles de la saison

Informations pratiques

TNG - Vaise

Gratuit

Création 2026

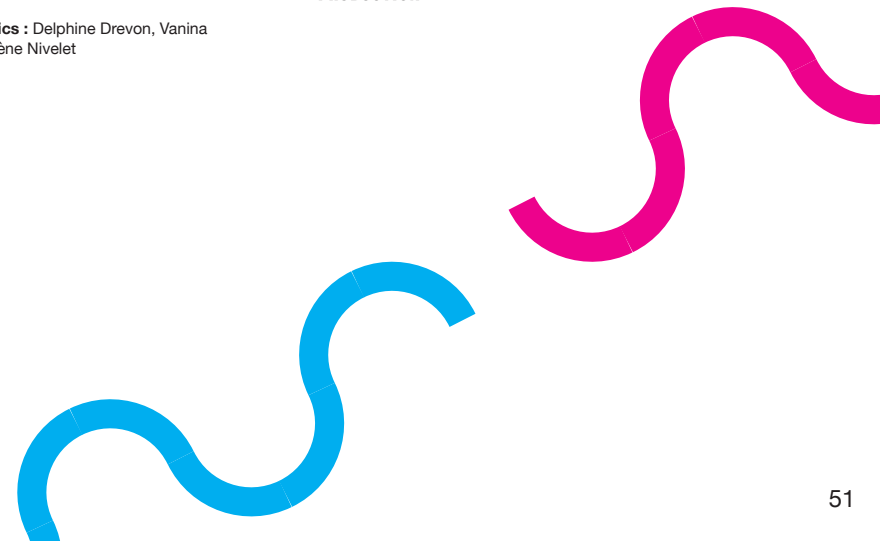
Distribution

Création du projet et scénographie : Stephan Zimmerli

Construction : Charlotte Camus, Guillaume Ponroy

Montage : Hafid Chouaf, Tom Homsonbath, Stephen Vernay

Relations avec les publics : Delphine Drevon, Vanina Chaize, Tony Moalic, Solène Nivelet



BIENVENUE AU TNG !



Bienvenue dans votre nouvelle maison ! Au cœur du quartier de Vaise, toute l'équipe vous accueillera pour des goûters, dans la cabane et d'autres rendez-vous autour des spectacles qui ponctueront la saison de vos rires, vos joies et autres fantaisies !

Studiolo de l'Exil

Des paysages dessinés comme une invitation au voyage, des livres pour enfants sélectionnés par la Médiathèque de Vaise, des coussins, la cabane s'installe dans le hall du TNG et n'attend plus que vous. Conçue avec et pour les enfants par Stephan Zimmerli, elle offre un espace privilégié pour des moments de détente, de lectures et de rêveries.

mardi > vendredi 14h > 18h
entrée libre et gratuite

Les goûters du TNG

Le hall du TNG vous ouvre ses portes les mercredis pour des goûters ludiques : jeux à partager, cabane et livres, coloriages. Goûter + boisson = 3€

Les mercredis (23 septembre > 16 juin)
15h30 > 17h30 - hors vacances scolaires

Journées européennes du patrimoine

Chasse au trésor

Le temps d'une enquête, découvrez le TNG-Vaise et ses coulisses de 7 à 12 ans
sam. 19 sept. 10h30 > 12h (1h30) - gratuit sur inscription rp@tng-lyon.fr

Visites du TNG-Vaise

Découvrez l'envers du décor, le toit-terrasse végétalisé et le grand plateau.
sam. 19 sept. 10h30 - 11h30 - 13h - 15h
gratuit pour tous-tes

Bienvenue aux répétitions !

Des artistes vous ouvrent les portes de leurs répétitions. Un temps pour découvrir le processus de création et échanger avec les metteuses et metteurs en scène sur le travail en cours.

Rendez-vous autour des spectacles :

Le Voyage de Kristoffer d'Emilie Anna-Maillet
ven. 30 oct. 15h - gratuit

La création du prochain spectacle du magicien et mentaliste Thierry Collet
ven. 16 avr. 16h - gratuit

LA FABRIQUE DES SOUVENIRS



Ateliers intergénérationnels autour des spectacles

Enfants et adultes (parents, grands-parents, oncles ou tantes) découvrent les processus de création des spectacles par la pratique avec les artistes. Des moments partagés, pensés comme des prolongements ou un avant-goût des spectacles qui permettent de comprendre toutes les facettes de la création.

Boule de Neige

Avec Carles Romero-Vidal, assistant à la mise en scène
sam. 3 oct. 14h30 > 16h / dès 10 ans

Liah et moi

Atelier de pratique théâtrale avec l'équipe du spectacle
sam. 16 jan. 14h30 > 16h / dès 9 ans

SPUNK !

Carte blanche à la compagnie La Maison qui imagine pour vous une après-midi théâtrale et musicale punk !
sam. 23 jan. Théâtre le Ciel

Le chat sur la photo

Créez une marionnette doudou avec Caroline Dubuisson, plasticienne et créatrice de marionnettes
sam. 30 jan. 14h30 > 16h / dès 4 ans

L'Enfant Océan

sam. 20 mars 14h30 > 16h / dès 8 ans

5€ par personne soit 10€ par duo
+ tarif des places pour le spectacle associé
Renseignements et inscriptions
tony.moalic@tng-lyon.fr - 04 72 53 15 11

Le Voyage de Kristoffer

Parcours immersif : Le labyrinthe cosmogonique + La chambre de Kristoffer
mer. 4 nov. 15h > 18h
sam. 7 nov. 15h > 17h + 18h > 19h
dès 7 ans

Le labyrinthe cosmogonique

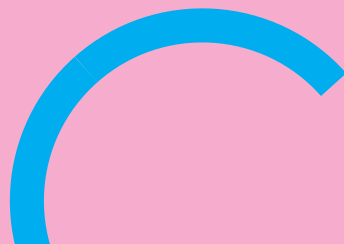
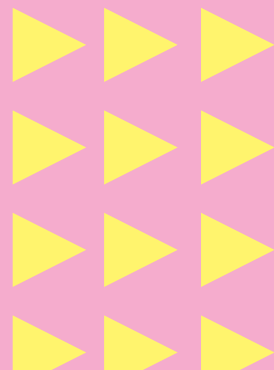
Guidé par Kristoffer, petit personnage en 3D en réalité augmentée, partez à la recherche de « l'œuf cosmique » et de la création du monde. D'un QR code à l'autre, d'un contenu à un autre, d'une œuvre à une autre, chacun-e tisse son propre chemin de manière ludique et immersive. Ce dispositif fait dialoguer art contemporain et transmission des savoirs pour interroger l'origine du monde.
30 min

La chambre de Kristoffer

Équipé-e d'un casque de réalité virtuelle et d'une lampe de poche, vous incarnez Kristoffer dans sa chambre à l'heure du coucher. Autour de vous, les objets s'animent, le père apparaît, un loup surgit du papier peint. Peu à peu, les murs s'effacent, l'espace familial se métamorphose et vous voilà projeté dans l'univers. Vous partagez alors le vertige de l'enfant, suspendu entre rêve et réalité, face au géant d'étoiles.

Expérience VR de 10 min pour 8 spectateur-ices en simultané

Réservation indispensable sur tng-lyon.fr et en billetterie
2€ par personne - 40 min



LA PETITE FABRIQUE ARTISTIQUE

Atelier théâtre pour les enfants de 8 à 12 ans

Cet atelier théâtre permettra aux enfants de découvrir les 1001 facettes du jeu théâtral.

Au programme : fabrication de personnages, découverte de textes de théâtre contemporain, improvisations, mise en scène, création d'un petit spectacle... Un atelier ouvert à toutes et tous, les plus extraverti-es comme les plus timides, pour apprendre, progresser et jouer !

La pratique théâtrale sera complétée, par d'autres rendez-vous : visite des coulisses, des décors, rencontre avec des artistes et des régisseurs, parcours de 3 spectacles dans la saison... Elles et ils se sentiront au TNG comme à la maison !

Tous les mercredis : 14h30 > 16h à partir du 23 septembre (hors vacances scolaires)

1^{er} cours d'essai gratuit

Tarif plein : 330€ (abonnement 3 spectacles compris)

Tarifs dégressifs selon le QF

Atelier d'écriture pour les adolescent-es de 15 ans

Avec Estelle Savasta, artiste associée

Autrice et metteuse en scène, Estelle Savasta se nourrit d'un véritable travail de terrain auprès d'enfants, d'adolescent-es et de jeunes adultes. Elle fait surgir du monde de l'enfance et de l'adolescence une parole libre et vivante qui devient la matière de ses créations. Avec cet atelier, elle se propose d'accompagner des adolescent-es de 15 ans dans la découverte du travail d'écriture en s'appuyant sur l'intime et la correspondance écrite. Chaque adolescent-e s'engagera dans la rédaction de la lettre qu'elle-il n'a jamais écrite et qu'elle-il souhaiterait enfin coucher sur le papier.

mer. 14 oct. 14h > 17h

Stage « magie et numérique » : Il faut le croire pour le voir

Pour les ados de 12 à 15 ans

Avec le magicien et mentaliste Thierry Collet et les artistes de la compagnie Le Phalène

lun. 12 > jeu. 15 avr. 10h > 13h

ven. 16 avr. 14h > 17h

Tarif plein : 150€ / tarif dégressif selon le QF

Dont spectacle associé *Évidences inconnues* 11 et 12 mars 2027

Renseignements et inscriptions rp@tng-lyon.fr

LES RENDEZ-VOUS POP'CORN

Un jour par mois le TNG vous donne rendez-vous et c'est gratuit !

Découverte des spectacles, ateliers créatifs, Pop'corn, musique, danse...

Tous les coups sont permis pour s'amuser au TNG !

Programme complet disponible 1 mois avant sur tng-lyon.fr

sam. 31 oct.

Le TNG fête Halloween

ven. 20 nov.

Rendez-vous autour du spectacle

L'Abolition des privilèges

théâtre + histoire + révolution

sam. 12 déc.

Rendez-vous autour du spectacle

[Superstrat]

danse + cultures urbaines + métissage

sam. 30 jan.

Rendez-vous autour du spectacle

Le chat sur la photo

théâtre et magie + thriller + humour

ven. 12 fév.

Rendez-vous autour du spectacle

Bazar Circus

concert dessiné + musique en live + conte

ven. 12 mars

Rendez-vous autour du spectacle

Évidences inconnues

magie nouvelle + musique + poésie

ven. 30 avr.

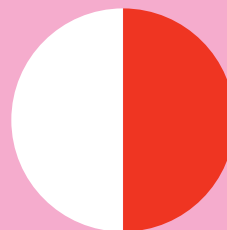
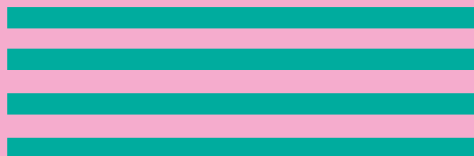
Rendez-vous autour du spectacle

Catharsis

cirque + musique des Balkans + cadre coréen et portés acrobatiques

sam. 19 juin

Fête de présentation de saison 27-28



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES



Pour les personnes sourdes et malentendantes

Deux spectacles de la saison sont proposés en LSF et LSQ (Langue des Signes Québécoise), nous proposons des rendez-vous adaptés à partager en famille.



Découverte du TNG en LSF autour du spectacle *Boule de Neige* mer. 23 sept. 14h30 > 16h

Présentation de la programmation adaptée aux personnes sourdes et malentendantes.

Rencontre avec Odile Grosset-Grange, directrice et metteuse en scène du spectacle.

Visite du plateau pendant le montage du spectacle.

mer. 23 sept. 16h > 17h

Atelier de pratique théâtrale parents-enfants en LSF, avec Géraldine Berger, comédienne et interprète LSF.



Atelier de pratique théâtrale en LSF

autour du spectacle *Traversée*
sam. 6 mar. 14h30 > 15h30

5€ par personne soit 10€ par duo + places pour le spectacle associé

Renseignements et inscriptions
vanina.chaize@tng-lyon.fr - 06 75 25 35 90



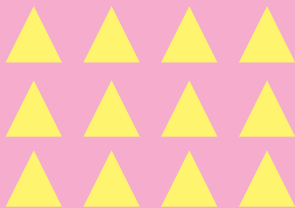
Visites tactiles

Liah et moi
sam. 16 jan. 17h

Version chuchotée aux casques et visite tactile du décor et des costumes avant la représentation.

D'autres familles que la mienne
sam. 6 fév. 18h30

Représentation audiodécrite précédée d'une visite tactile.



LE TNG ACCESSIBLE

Nous souhaitons rendre les spectacles accessibles à toutes et tous. Aussi, nous proposons des séances adaptées. Afin de vous réserver le meilleur accueil, nous vous invitons à vous signaler au moment de l'achat de vos places.



Accès aux personnes à mobilité réduite

La grande salle du TNG-Vaise est accessible aux PMR. La petite scène du TNG-Vaise reste accessible sur demande préalable.

Pour faciliter votre venue, nous vous remercions par avance de contacter la billetterie du mardi au vendredi de 14h à 18h.
billetterie@tng-lyon.fr - 04 72 53 15 15



Des boucles magnétiques sont disponibles à la billetterie du TNG pour certains spectacles. Renseignez-vous et pensez à réserver votre boucle à l'avance auprès de la billetterie.



Les spectacles *Grandeur nature*, *[Superstrat]*, *Brassards et nénuphars* et *Catharsis* sont essentiellement visuels et proposent une expérience adaptée aux personnes malentendantes ou sourdes.



Spectacles en LSF, Langue des Signes Françaises
Boule de neige d'Odile Grosset-Grange, texte de Baptiste Amann
ven. 2 oct. 14h30 (scolaire)
ven. 2 oct. 19h (tout-public)

Spectacle en LSQ, Langue des Signes Québécoises
Traversée de Marie-Eve Huot
Cie le Carrousel, Texte d'Estelle Savasta
jeu. 4 mar. 10h et 14h30 + rencontre (scolaires)
ven. 5 mar. 10h + rencontre (scolaires)
sam. 6 mar. 17h + rencontre (tout-public)



Un-e chuchoté vous accompagne sur les spectacles de votre choix. Ce dispositif est porté par des étudiant-es en Arts de la Scène de l'Université Lumière Lyon 2.

Réservation 15 jours avant le spectacle
vanina.chaize@tng-lyon.fr

Séance chuchotée aux casques
Liah et moi
sam. 16 jan. 17h



Séance audiodécrite
D'autres familles que la mienne
sam. 6 fév. 18h30

FALC - Facile à lire et à comprendre
Pour limiter l'exclusion numérique de certaines personnes, le TNG rend accessible en français facile les présentations des spectacles sur son site internet tng-lyon.fr et ses pages Facebook et Instagram @tngcdnlyon.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Théâtre Nouvelle Génération porte une attention toute particulière aux actions d'éducation artistique et culturelle en direction des scolaires. **Soucieux de rendre le public curieux et ouvert sur le monde, il développe des projets autour des spectacles en articulant temps de découverte des œuvres, rencontres avec les artistes, moments de pratique artistique et découverte des processus de création.**

Ces actions sont soutenues par la DRAC, la DAAC de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et la Ville de Lyon.

Professeur relais : Pierre Schindelé
pierre.schindele@ac-lyon.fr

Écoles et collèges du REP de Vaise

Le Théâtre Nouvelle Génération est l'un des partenaires du REP de Vaise. Chaque année, avec les enseignants, nous dessinons un projet pour les écoles du quartier. Ateliers de pratique, parcours de spectateurs, médiations et visite du théâtre jalonnent l'année. Cette saison, 5 classes des écoles élémentaires A. Hepburn, J. Zay, Gare d'eau, Chapeau Rouge, J. Masset nous suivront dans cette aventure. Elles présenteront leur travail sur la grande scène du TNG-Vaise. En parallèle, le collège Verrazane et le théâtre pensent ensemble un projet à destination des collégiens du quartier dans le cadre d'un atelier théâtre.

Écoles de la Duchère Lyon 9^e

Chaque année, une classe d'une école de la Duchère vit en immersion une semaine au TNG-Vaise et profite d'une visite et d'ateliers de pratique in situ. Cette saison, c'est autour du spectacle *SPUNK!* que se déroulera le projet.

Enseignements optionnels et de spécialité théâtre dans les lycées

Le Théâtre Nouvelle Génération est le partenaire culturel des enseignements optionnels théâtre des lycées E. Herriot - Lyon 6, Lacassagne - Lyon 3 et Parc Chabrières d'Oullins.

Il accompagne aussi les élèves de l'enseignement de spécialité du lycée Parc Chabrières d'Oullins. En fin de saison, les élèves se produisent sur scène à l'occasion de GénérationS en scène.

Retrouvez toutes les informations dans la partie « enseignant-es » sur tng-lyon.fr

Charte de coopération culturelle

Le TNG est signataire de la charte. Il s'engage à construire des projets favorisant la cohésion sociale et urbaine en facilitant notamment la fréquentation du théâtre, la rencontre et la pratique avec les artistes programmés.

PRÉAC THÉÂTRE ET ARTS DE LA SCÈNE

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) sont des pôles de formation continue en éducation artistique et culturelle.

Les formations

Implantés en régions et en académies, les PRÉAC sont porteurs de formations s'adressant à l'ensemble du territoire national. Construites autour d'un domaine d'éducation artistique et culturelle et d'une problématique spécifique, y compris dans sa dimension interdisciplinaire, toutes les formations sont pensées pour un public mixte et fondées sur des besoins de terrain identifiés.

Elles s'articulent autour de temps de transmission d'informations théoriques, d'ateliers de pratique et de partages d'expériences.

Pour assurer un réinvestissement et une exploitation opérationnelle en territoires, elles reposent sur des axes de travail et de réflexion portant à la fois sur la méthodologie de projet, la pédagogie, la médiation et toute autre forme d'action d'éducation artistique et culturelle.

Pour quel public ?

Les formations s'adressent à un public inter-catégoriel de professionnels de l'EAC susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux, issus des domaines de l'éducation, de la culture, de l'enfance et de la jeunesse.

Retrouvez toutes les formations nationales des PRÉAC sur etabli-eac.cnam-inseac.fr/preac

Le PRÉAC théâtre et arts de la scène

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle « Théâtre et arts de la scène » accompagne la communauté éducative et les différents acteurs de l'EAC dans la compréhension de ce qui « fait théâtre » aujourd'hui. Il s'interroge notamment sur le théâtre jeune public, qu'il soit textuel ou scénique. Comment développer l'appétence des plus jeunes pour le spectacle vivant ? Quelles médiations imaginer pour les guider dans la découverte des écritures scéniques contemporaines ?

Le PRÉAC « Théâtre et arts de la scène » est coordonné par le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon. Il mobilise les forces des Rectorats de Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, de la DRAC AURA et des structures culturelles labellisées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Coordination

Delphine Drevon
preac@tng-lyon.fr
07 57 00 53 70

tng-lyon.fr/le-tng-et-vous/preac/

Professeure-relais

missionnée par le Rectorat de Lyon :
Isabelle Campanella
isabelle.campanella@laclasse.com



LE TNG AVEC LES GROUPES ET ENTREPRISES

Groupes et associations

Vous travaillez dans le champ social et/ou l'Éducation Populaire ?

Le service des publics et les artistes vous accompagnent pour préparer la sortie au spectacle et proposent :

- Des dossiers complets sur les spectacles
- Des médiations et préparations au spectacle
- Des visites du théâtre et rencontres avec des professionnel·les du spectacle vivant avant votre venue au spectacle : patrimoine, aspects techniques, coulisses, métiers du spectacle et de l'administration, la visite du théâtre est une préparation au spectacle
- Des tarifs préférentiels selon vos publics (de 5 € à 17€)

Contact tony.moalic@tng-lyon.fr - 07 57 00 5428

Entreprises et CSE

Vous souhaitez organiser des sorties au théâtre ou accueillir une petite forme artistique directement chez vous, vous êtes au bon endroit !

Nous vous proposons :

- Des tarifs préférentiels
- Des petites formes et installations itinérantes et légères qui viennent à vous
- Des visites du théâtre et de ses coulisses
- Des rencontres avec les artistes

Nous pouvons aussi imaginer ensemble un accueil personnalisé : échanges autour d'un verre avec vos adhérent·es, vos salarié·es ou vos collègues...

Nous organisons votre venue en fonction de vos besoins.

Contact vanina.chaize@tng-lyon.fr - 06 75 25 35 90



TNG SOLIDAIRE UNE OFFRE TARIFAIRE ACCESSIBLE À TOUS·TES

Billets suspendus

Inspiré des cafés suspendus, ce concept issu de l'économie solidaire vous permet d'offrir une place de spectacle aux bénéficiaires des minima sociaux et à leurs enfants, ainsi qu'aux étudiant·es boursier·ères qui pourront assister gratuitement à des représentations.

Il suffit de préciser en billetterie :

Vous souhaitez contribuer à la cagnotte ? Chaque billet a une valeur de 5€.

Vous souhaitez bénéficier d'un billet suspendu ? Présentez simplement un justificatif le soir du spectacle.

Culture pour tous

Le TNG collabore avec l'association Culture pour tous qui lutte contre l'exclusion en facilitant l'accès à l'art et à la culture.

culture-pour-tous.fr

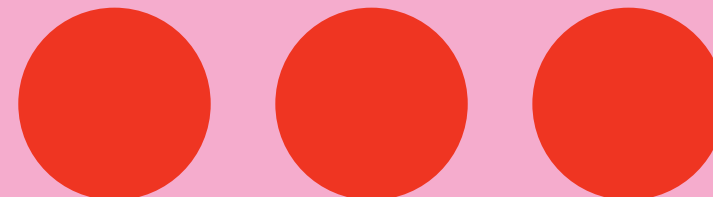
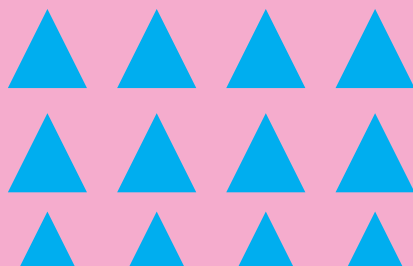
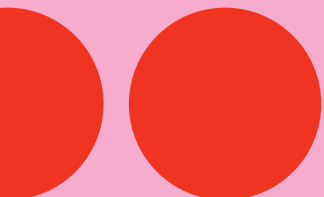
Carte culture Ville de Lyon

Des tarifs réduits, des offres préférentielles et des bons plans seront proposés aux adhérent·es des Cartes Culture de la Ville de Lyon, restez connecté·es !

Offre seniors Ville de Lyon

Vous avez plus de 65 ans ? Bénéficiez de certains avantages.

lyon.fr/solidarite/seniors/la-carte-senior



TARIFS TNG	PLACES À L'UNITÉ						AVEC L'ADHÉSION			
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT 1	TARIF TRIBU	TARIF RÉDUIT 2	TARIF JEUNE	TARIF SOLIDAIRE	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT 1	TARIF RÉDUIT 2	TARIF JEUNE
		Groupes + de 10 personnes, + de 65 ans, Carte Culture Ville de Lyon, Familles nombreuses	Adultes accompagnant un enfant - de 14 ans	Professionnels, demandeurs d'emploi, intermittents	Etudiants, - de 28 ans, Lyon City Card	Titulaires du RSA, allocation adulte handicapé, allocation minimum vieillesse, allocation spécifique de solidarité, Étudiants boursiers		Groupes + de 10 personnes, + de 65 ans, Carte Culture Ville de Lyon, Familles nombreuses	Professionnels, demandeurs d'emploi, intermittents	Etudiants, - de 28 ans
TARIF A <i>Boule de Neige</i> <i>Le Voyage de Kristoffer *</i> <i>L'Abolition des privilèges</i> <i>Grandeur nature</i> <i>[Superstrat]</i> <i>Liah et moi</i> <i>D'autres familles que la mienne</i> <i>Traversée</i> <i>Evidences inconnues</i> <i>L'Enfant Océan</i> <i>Le Théorème du pissenlit</i> <i>Catharsis</i>	22 €	19 €	17 €	13 €	10 €	5 €	16 €	13 €	11 €	9 €
TARIF B <i>Le Chat sur la photo</i> <i>Brassards et nénuphars</i> <i>Cou erture</i>	12 €	10 €		10 €	8 €	5 €	12 €	10 €	10 €	8 €

*Le spectacle *Le Voyage de Kristoffer* est enrichi de 2 expériences immersives, dont une en VR. Tarif = 2€
Gratuits : *Génération en scène*, *Allez, Ollie... à l'eau !* et *Le Studio de l'Exil*

L'ADHÉSION	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT 1	TARIF RÉDUIT 2	TARIF JEUNE
Montant de l'adhésion ! J'adhère et j'accède aux tarifs adhérents	6€	6€	6€	1€
Tarifs adhérent-es sur les spectacles au tarif A	16€ Au lieu de 22€	13€ Au lieu de 19€	11€ Au lieu de 13€	9€ Au lieu de 10€

TARIFS SPÉCIFIQUES LE CIEL

Au Théâtre le Ciel
SPUNK!

TARIF AU CHOIX	10€ 12€ 15€
TARIF ADHÉRENT TNG	8€
TARIF RÉDUIT <i>Étudiant-es, - de 28 ans et les bénéficiaires des minima sociaux</i>	5 €

OPÉRA DE LYON

Au TNG programmé par l'Opéra de Lyon
Bazar Circus - Olympe, la rebelle

	NON-ADHÉRENT	ADHÉRENT OPÉRA
PLEIN TARIF	25€	19€
TARIF RÉDUIT 1 <i>Groupes de + de 10 personnes, + de 65 ans, Carte Culture Ville de Lyon, familles nombreuses</i>	22€	16€
TARIF TRIBU <i>Adultes accompagnant un enfant de - de 14 ans</i>	20€	
TARIF RÉDUIT 2 <i>Professionnels, demandeurs d'emploi, intermittents</i>	16€	11€
TARIF JEUNE <i>Étudiants, - de 28 ans</i>	12€	10€
TARIF SOLIDAIRE <i>Titulaires du RSA, allocation adulte handicapé, allocation minimum vieillesse, allocation spécifique de solidarité, étudiants boursiers</i>	5€	5€

LE TNG PRATIQUE COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

Billetterie

En ligne : tng-lyon.fr

Par téléphone : 04 72 53 15 15

Par email : billetterie@tng-lyon.fr

Sur place : 23 rue de Bourgogne, 69009 Lyon

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

+ 1h avant les représentations

+ sur rendez-vous

Moyens de paiement

Carte et virement bancaire, chèque bancaire, chèques vacances ANCV, chèques vacances connect, cartes cadeaux TNG, Pass Culture National, Campus culture de la Métropole de Lyon, Pass'Région, Pass'Région Senior, Carte Champ libre, espèces, Gonette et gonette numérique.

Chèque cadeau TNG

Offrez des spectacles ! avec un chèque cadeau du montant de votre choix et l'adhésion vous est offerte ! Chèque valable 1 an pour un ou plusieurs spectacles.

Restez connecté-es !

Abonnez-vous à la newsletter, suivez-nous sur Facebook et Instagram @tngcdnlyon et vous découvrirez toute l'actualité du théâtre !



VOTRE VENUE AU TNG

TNG-Vaise

23 rue de Bourgogne, Lyon 9
Métro ligne D : Station Valmy
Bus 102 / 31 / C6 / C14 Arrêt Tissot
Bornes Vélo'V

Ateliers Presqu'île

5 rue Petit-David, Lyon 2
Métro ligne A : Station Bellecour
ou Cordeliers
Métro ligne D : Station Bellecour
ou Vieux Lyon
Bus C27 / C5 / C9 ...
Bornes Vélo'V

Covoiturage

covoiturage-grandlyon.com

Transports en commun

tcl.fr

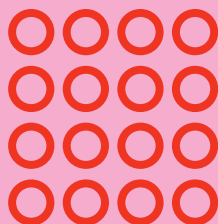
Vélo'V

velov.grandlyon.com

Une petite faim ?

Le bar du TNG vous propose des goûters
le mercredi après-midi de 15h à 17h30 du
23 septembre au 16 juin (hors vacances
scolaires).

Des boissons et des snacks sont proposés
les soirs de spectacle 1h avant et après les
représentations.



En itinérance

Théâtre le Ciel

22 rue du Commandant Pégout, Lyon 8
Tram T4 ou T6 : arrêt Beauvisage – CISL
Bornes Vélo'V

La piscine des Gratte-Ciel

8 place Docteur Lazare Goujon
69100 Villeurbanne
Métro ligne A : station Gratte-Ciel
Tram T6 : arrêt Hôtel de Ville – TNP
Bus TB11 / 127 / 69 / C26
Bornes Vélo'v

Pôle 9 MJC Centre Social de Saint-Rambert

4 rue Sylvain Simondan, Lyon 9
Bus 134 / 31 / 43

Festival DADA - MJC Duchère

Parc du Vallon
17 bd de la Duchère, Lyon 9
Métro ligne D : Station Gare de Vaise
Bus C6 / C14 / 135 / 66

studio trois



L'ÉQUIPE

Direction

Directrice : Odile Grosset-Grange

Directrice adjointe : Ophélie Coq

Administrateur : Xavier Abraham

Assistante de direction, responsable de l'accueil artistes : Frédérique Cluzeau

Administration

Responsable administrative et financière : Ioana Popa

Chargé de comptabilité : Alain Kouadria

Production

Administratrice de production : Anaïs Bourgeois

Chargée de production et coopération internationale : Claire Chaize

Attachée de production : Esther Mérite

Communication

Directrice de la communication et des relations presse : Virginie Pailler

Chargée de communication : Chloé Bouchet Liou

Service des publics

Directrice du service des publics et coordinatrice du PRÉAC : Delphine Devon

Responsable des relations avec les publics : Vanina Chaize

Chargé des relations avec les publics : Tony Moalic

Responsable de l'accueil et de la billetterie : Nora Mouzaoui

Attachée à l'accueil et la billetterie : Valentine Gangemi

Et l'équipe d'accueil



Technique

Directeur technique : Guillaume Pessina

Régisseur général des productions : Stephen Vernay

Assistante direction technique : Céline Bilquey

Équipe technique Ville de Lyon

Régisseur principal : Thibault Villalta

Régie générale, adjoint au régisseur principal : Gaëtan Wirsum

Régie lumière : Théo Gagnon

Régie plateau : Charlotte Camus, Tom Homsombath

Régie son et vidéo : Mathieu Vallet

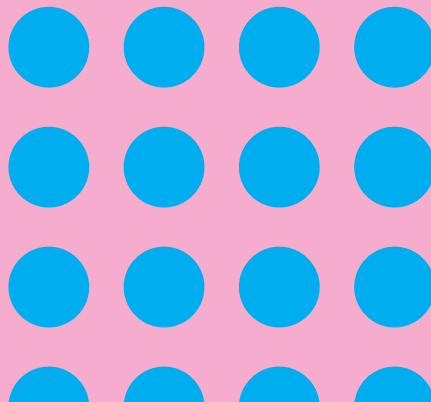
Gardiens : David Brunat, Leny Gimazane, David Thévenet

Agent de maintenance : Robert Arthaud

Équipe d'entretien

Agents d'entretien : Rafik Mammar et Abdou Hauradi

Et avec l'ensemble des artistes et technicien-nes intermittent-es qui permettent à ce projet d'exister tout au long de la saison.



Boule de Neige

Production : Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, Compagnie de Louise
Coproductions : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène Nationale, Tréteaux de France – CDN - direction Olivier Letellier, Théâtre d'Angoulême – Scène Nationale
Accueil et soutien en résidence : Tréteaux de France – CDN, direction Olivier Letellier, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, Théâtre d'Angoulême – Scène Nationale, La Coursive – Scène Nationale de La Rochelle, MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène Nationale
Avec le soutien : du Fonds d'Insertion professionnelle de l'École supérieure de théâtre de l'Union – DRAC Nouvelle-Aquitaine et Région Nouvelle-Aquitaine
Presse : Elektron Libre – Olivier Saksik

Le Voyage de Kristoffer

Production : Ex Voto à la Lune
Coproductions : Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux, La MC2 Grenoble - Scène nationale, Théâtre Théo Argence - Ville de Saint-Priest, Maif Social Club
Avec le soutien : du Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, Centre National de la Danse, CDA/Scène conventionnée Art numérique soutenu par le dispositif « Expérience augmentée du spectacle vivant » de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts pour le projet : Inventer et expérimenter de nouvelles formes de récits pour la jeunesse porté par Ex Voto à la lune, MC2 : Grenoble et Territoire de science, CNC – Centre National du Cinéma et de l'image animée - Aide à la production - portage d'œuvre pour la création immersive
La compagnie est conventionnée par : le ministère de la Culture-DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle (PAC)
Émilie Anna Maillet est artiste associée : à la MC2, Scène Nationale de Grenoble
Co-conception transmédia co-création et développement de La Chambre de Kristoffer : Judith Guez
Dramaturgie : Léa Carton de Grammont et Clotilde Evrard
Sérigraphie et scénographie de La Chambre de Kristoffer : Céline Diez
Création et développement 3D pour La Chambre de Kristoffer : Guillaume Bertinet et Innerspace VR
Création plastique du Labyrinthe cosmogonique : Paatrice Marchand
Création RA du Labyrinthe cosmogonique et plateforme numérique : Rémi Engel
Avec la complicité de : Guillaume Duprat
Régie parcours immersif : Clément Netzer
Médiateur-rices : Margaux Bonin ou Melik Dridi
Remerciements : Rose Gourland de La MC2 Grenoble Scène nationale Cosmocité Benoit Labourdette

L'Abolition des privilèges

Production : Le Royal Velours
Coproductions : La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq, La Maison de la Culture d'Amiens, Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes
Le Royal Velours reçoit le soutien de la Région Hauts-de-France et de : la DRAC Hauts-de-France avec le soutien de la ville de Paris pour la diffusion au Théâtre 13
La compagnie Le Royal Velours reçoit le soutien du : ministère de la Culture et de la Communication - DRAC des Hauts-de-France et du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens du PSPBB/ESAD
Accueil en résidence : Maison de la culture d'Amiens, Théâtre 13 – Paris, La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq, Théâtre du Nord CDN Lille Tourcoing Hauts de France
Coproduction : Avignon 2024 et 2025 Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu, Le Royal Velours, ACME Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon en 2024
A compter de 2025, Le Royal Velours reçoit le soutien de la DRAC des Hauts-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication (conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France)
Production et administration : Les singulières - Léa Serror,
Administration de tournée : Les singulières - Louise Gadin,
Diffusion : Les singulières - Léa Serror et ACMÉ - Axel Yvon et Kelly Gowry
Relations presse : Francesca Magni

Grandeur nature

Production : Robert de profil
Coproductions : Théâtre Paris-Villette, Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, Théâtre Molière de Sète – Scène nationale Archipel de Thau, Théâtre Am Stram Gram de Genève - Centre de création - partenaire de l'enfance et la jeunesse, Amin Théâtre / le TAG de Grigny
Conventionné par : le conseil départemental du Val de Marne

[Superstrat]

Production : Compagnie par Terre / Anne Nguyen
Coproductions : La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, Opéra de Massy, Espace 1789 de Saint-Ouen - scène conventionnée pour la danse
Avec le soutien du : Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques, Malandain Ballet Biarritz, Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont, Théâtre de Choisy-le-Roi – Scène Conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, Ville de Thourotte
La Compagnie par Terre reçoit : l'aide pluriannuelle du ministère de la Culture / DRAC Ile-de-France, de la Région Ile-de-France au titre de la "Permanence Artistique et Culturelle", au fonctionnement du Département du Val-de-Marne
En 25/26, la Compagnie par Terre - Anne Nguyen est associée à : La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux, La Rochelle, dans le cadre du dispositif soutenu par le ministère de la Culture, au Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont, au Théâtre Molière -> Sète scène nationale de l'archipel de Thau et au Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec
En 25/26, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen est en résidence à : l'Opéra de Massy

Liah et moi

Production : A L'envi
Coproduction : La Criée - Théâtre National de Marseille, Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, Théâtre du Champ au Roy - Scène conventionnée d'intérêt national art et création - Guingamp
Avec le soutien de : La Maison des Métallos
La compagnie A l'envi est conventionnée par la DRAC Ile de France et par le Conseil Départemental du Val de Marne.
Administration et production : Agnès Carré
Chargée de production : Clémence Faravel
Diffusion : Olivier Talpaert - En votre Cie
Avec la participation artistique du : Studio l'Esca

SPUNK!

Production : La Maison
Coréalisation avec le Théâtre le Ciel
Partenaires : Création lauréate 2025 de doMino, fonds de soutien de la Plateforme Jeune Public AuRa
Coproductions : Théâtre Durance - Scène nationale Château-Arnoux-Saint-Auban, le Ciel - Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, Les Ateliers Frappaz - Centre National des arts de la Rue et de l'Espace Public, Les Tréteaux de France - Centre dramatique national, Théâtre de Villefranche-sur-Saône - Scène conventionnée d'intérêt national - Art & Création, Théâtre de Nîmes, Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Danse contemporaine, Le Train Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national art & création - Chanson francophone
Avec le soutien : du Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, L'Assemblée - Fabrique artistique et de la Ville de Lyon
Chargés de production d'administration et de diffusion : Philippe Chamaux et Sarah Mazurelle / Les Aventurières

Le Chat sur la photo

Production : Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon
Spectacle produit en 2024 : par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN et créé dans le cadre d'Odyssées en Yvelines 2024, biennale de création conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines et avec l'aide de la Région Ile-de-France.
Coproductions : La Compagnie de Louise, La Coupe d'Or – Théâtre de Rochefort

D'autres familles que la mienne

Production : Cie Hippolyte a mal au cœur
Coréalisation avec : Les Célestins, Théâtre de Lyon
Coproductions : Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, NEST - CDN transfrontalier de Thionville- Grand Est, ThéâtrédelaCité - CDN, Toulouse Occitania, La Comédie de Saint-Etienne - CDN, Maison de la Culture de Bourges - scène nationale, CCAM scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de- Marne, Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne / GIE Fondoc
Soutiens : Théâtre 71 scène nationale de Malakoff, Les Tréteaux de France - CDN
Action financée par : la Région Île-de-France
Avec le soutien de : la Spedidam
La compagnie Hippolyte a mal au cœur est conventionnée par : la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle (PAC)
Direction de production et administration : Laure Félix
Communication : Aude Martino
Actions culturelles : Fanny Spano
Logistique de tournée : Bérangère Magnani

Bazar Circus

L'orchestre fait son cirque !

Une production : Culturevent live !
D'après : l'album paru aux éditions Didier Jeunesse
Création sur scène : Orchestre national des Pays de la Loire 2023

Traversée

Production : Le Carrousel, compagnie de théâtre
Coproductions : le Théâtre Desjardins, LaSalle (Québec), Le Grand Bleu – Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Lille (France)
En partenariat avec : l'association Djarama (Sénégal) et le Bottom Théâtre (France)
En collaboration avec : le Fonds national de création du Centre national des Arts du Canada
Avec le soutien de : la Fondation Cole

Évidences inconnues

Avec le soutien de : la Communauté Flamande, Theater op de Markt - Neerpelt, La Villette - Paris, CNAREP Le Boulon - Vieux Condé, CC de Spil - Roeselare et Miramiro – Gand, Destelheide – Beersel, Mediterranean Dance Centre – Svetvincenat, Mla performerska scena – Zagreb, De Expeditie – Gand, Animakt – Saulx-les-Chartroux, Kunstencentrum – Diepenheim.
Chargée de développement Cie : Anne Elst
Administration : Stefan Gevaerts
Diffusion : Colin Neveu / AY-ROOP

L'Enfant Océan

Production : Cie Asanisimasa
Coproductions et résidences : Le Théâtre Sénart - Scène nationale, Le Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon, Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, MA Scène nationale – Pays de Montbéliard, la Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise & du Val d'Oise, Théâtre Théo Argence Saint-Priest, La Scène Watteau - Scène conventionnée de Nogent-sur-Marne
Avec la participation artistique : du Jeune théâtre national et le soutien de l'ERACM
Action financée par : la Région Île-de-France
Avec le soutien de : la Mairie de Paris
La compagnie fait partie : du collectif d'artistes *Les Intrépides* de la Snat61, Scène nationale Alençon / Flers / Mortagne-au-Perche
Elle est conventionnée par : la DRAC Île-de-France et par la Région Île-de-France au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle
Administration, production diffusion : Emilie Henin

Le Théorème du pissenlit

Production : Tréteaux de France - CDN
Coproductions : Le Théâtre de la Ville – Paris, La Filature - Scène nationale, Espace des Arts - Scène Nationale de Chalons sur Saône, Le Grand T - théâtre de Loire – Atlantique, Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine, Le Quai CDN Angers Pays de la Loire, La Maison des Arts de Créteil, Le Grand Bleu - Ville de Fontenay-sous-Bois, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, Le Canal théâtre du Pays de Redon - scène conventionnée d'intérêt National art et création pour le Théâtre, L'Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Théâtre de Lorient - CDN, La Compagnie Théâtre du Phare
Accueil en résidence : Scène nationale du Sud-Aquitain
Soutenu par : le Théâtre de l'Arсенal de Val-de-Reuil – scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour la danse », Domaine du Mons - Vitrac sur Montane



Catharsis

Coproductions : UTOPISTES – Cité Internationale des Arts du Cirque - Lyon, La Verrerie - Alès, Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence, le Cirque-Théâtre - Elbeuf, La Brèche - Cherbourg, Le Plongeur - Le Mans, Théâtre de la Renaissance - Oullins, La Gare à Coullisse - Eurre, Le Pôle-Arts en circulation - La Seyne sur mer, Archaos - Marseille, le PALC - Châlons en Champagne

Avec le soutien de : l'ADAMI

Olympe la rebelle

Nouvelle production : Opéra de Lyon

Coréalisation : avec le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon

Brassards et nénuphars

Coproductions : Théâtre de Cusset-scène d'intérêt national « Art et création », Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon

La compagnie est conventionnée par : le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes et le Département de l'Allier avec le soutien de la ville et le Théâtre de Cusset et associée au Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, la Comédie de Clermont-Ferrand- scène nationale

Allez, Ollie... à l'eau !

Production : La Compagnie de Louise, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon

Coproductions : Festival l'Entorse ; La Comédie de Poitou Charente - CDN ; Le Gallia Théâtre - Saintes

Remerciements : Théâtre de la Tempête, La Ferme du Buisson Avec le soutien complémentaire de : la Ligue de l'enseignement, La DRAC Poitou-Charentes ; La compagnie La Controverse, L'ARCADI dans le cadre des Plateaux Solidaires

Presse : Elektron Libre – Olivier Saksik

Couverture

Production : Lisa Focken

Production déléguée : MA Compagnie

Coproductions : L'échangeur CDCN Hauts-de-France, La Minoterie, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

Soutiens : Mairie de Bordeaux, Réseau Girondin Petite Enfance, Ville de Floirac, Ville de Villenave d'Ornon, La Caisse des Dépôts, Ville de Thourotte, No Mad - L'écloserie, Communauté de communes Aire sur l'Adour, Ville d'Eugénie-les-bains, Emmanuelle Rosso (*Quelques danseurs oubliés*, peinture sur tissu, 2018 © Adagp, Paris)



LE TNG REMERCIE SES PARTENAIRES ET SOUTIENS

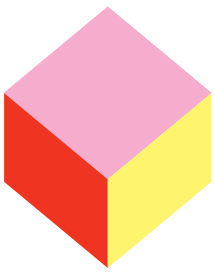
Le Théâtre Nouvelle Génération-CDN de Lyon est subventionné par



Avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour les projets Arts et culture en lycée et de l'ONDA.

Le Théâtre Nouvelle Génération-CDN de Lyon remercie pour leur soutien





TNG

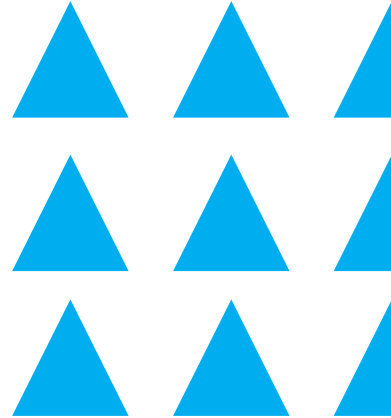
THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE LYON

23 rue de Bourgogne, 69009 Lyon
billetterie 04 72 53 15 15
administration 04 72 53 15 10
tng-lyon.fr

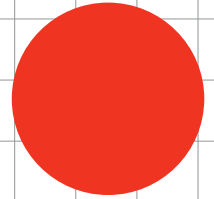
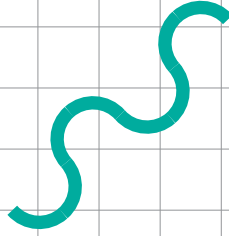
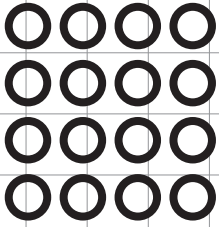


Direction de la publication : Odile Grosset-Grange
Création graphique et maquette : Le Ciel est bleu – studio
Maquette : Chloé Bouchet Liou et Virginie Pailler
Textes : Odile Grosset-Grange, Ophélie Coq, Virginie Pailler, Benjamin Roure, Delphine Drevon, Chloé Bouchet Liou, Gaspard Legros
Coordination : Virginie Pailler
Relecture : L'équipe du Théâtre Nouvelle Génération
Photographie : Christophe Raynaud de Lage, Matthieu Edet, Baptiste Lobjoy, Maxence & Jonas, Bronwen Sharp, Gaspard Legros, Aglaë Bory, Héléne Bozzi, Maxime Lethelier, Blokaus, Ariane Catton, Patrick Berger, Jamil Mehdaoui, Julie Rébéré, Danica Bijeljic, Pierre Panchenault, Maxime Pelletier-Huot, Aline Weltjens, Gaelic69, Fanny Magot, Paul Bourdrel, Nicolas Boudier, Sylvain Desplagnes, L'Echangeur - CDCN des Hauts de France, Susie Waroude
Impressions : Groupe STF – imprimerie FOT
Imprimé sur Condat couché mat 115 et 250 gr
Ne pas jeter sur la voie publique



Licences entrepreneurs du spectacle
Licence 1 TNG Vaise : 017921
Licence 1 Ateliers - Presqu'île : 017918
Licence 2 : 017919
Licence 3 : 017920
Siret 30742046300027
APE 9001Z





tng-lyon.fr

Billetterie : 04 72 53 15 15

Administration : 04 72 53 15 10

Le Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national, est subventionné par le ministère de la Culture, la Ville de Lyon, la métropole de Lyon. Avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour les projets Arts et culture en lycée.

