



Il y a un peu plus de 10 ans, le projet que nous avons conçu avec Céline Le Roux, s'intitulait « Imaginer demain ». Il était pensé comme un trait d'union entre les générations, afin qu'elles puissent se retrouver autour de récits et d'expériences artistiques innovantes qui interrogent le monde actuel et imaginent des futurs possibles. Il était motivé par l'urgence de se confronter à des sujets de société portés par les jeunes générations, pour fabriquer du commun et du débat dans un monde en fracturation. Et c'est avec un grand bonheur que durant toutes ces années, nous avons partagé ces enjeux, avec mes complices de la compagnie Haut et Court, avec tous-tes les artistes coproduit-e-s et invité-e-s – que je remercie d'avoir fait vivre cette maison de création – et avec toutes celles et ceux, membres de l'équipe, qui se sont engagé-e-s pleinement dans ce projet, et qui l'ont non seulement porté, mais enrichi de leurs points de vue et de leurs compétences.

10 ans plus tard, toutes les intuitions qui fondaient notre projet ont pris une tournure des plus inquiétantes. Les mouvements réactionnaires qui refont surface sont semblables à ces créatures monstrueuses qui hantent nos imaginaires. Ces créatures jouent avec nos peurs. Elles cherchent à nous faire croire en une histoire dont l'issue serait écrite d'avance. Et pour asseoir ce récit, elles ont besoin de fermer les accès à tout ce qui permet à la population de croire en l'inverse. C'est pourquoi leurs attaques ciblent les artistes, les scientifiques, l'éducation et la presse indépendante.

Alors oui, par les temps qui courent, plus que jamais, pour faire reculer l'obscurantisme, nous avons besoin des lieux d'arts et de rencontres, qui stimulent l'esprit critique, portent une diversité de paroles et ouvrent d'autres horizons. Et au moment de passer le relais à Odile Grosset-Grange, qui me succédera à partir du 1^{er} juillet, j'ai envie de voir dans cette passation une sorte de symbole heureux et plein de promesses pour l'avenir. Car voici un lieu de création qui, dans ce contexte, et après deux années et demie de travaux, rouvre ses portes avec ambition, énergie et désir. Un lieu, qui avec sa nouvelle directrice, aura à cœur que les jeunes générations puissent continuer de s'éveiller et d'imaginer possible de vivre dans un monde qui réponde à leurs aspirations.



Une fable ? Une épopée ? Un rêve éveillé ? Cette forme renouvelée et inédite de l'opéra traditionnel chinois est ici augmentée par du « théâtre optique ». Un véritable livre ouvert inspiré du célèbre roman du XVI^e siècle de Wu Cheng'en *La pérégrination vers l'Ouest* où une princesse, un singe immortel et son maître, moine bouddhiste, croisent la route d'une jeune fille d'aujourd'hui, dans leur voyage vers l'occident.

Olivia a 10 ans. Elle est angoissée par le monde extérieur qui lui semble rempli de dangers et ne trouve l'apaisement que dans sa chambre et surtout dans la littérature. Un livre l'inspire et la passionne particulièrement : *La pérégrination vers l'Ouest*. Alors que sa mère commence à lui lire l'épisode dans lequel Wu-Kong, le singe immortel, doit affronter la princesse à l'éventail de fer, l'univers fantastique de cette histoire se déploie dans sa chambre, au point où la réalité et la fiction commencent à se confondre. Et si ce récit initiatique donnait à Olivia une clé, pour résoudre les problèmes que notre société contemporaine traverse ?

Écrite comme une fable traditionnelle inscrite à l'intérieur d'une fiction contemporaine, cette co-création met en dialogue le passé et le présent, l'Asie et l'Occident, la tradition et les technologies. Jeu de miroir entre ce qui est réel et ce qui ne l'est pas, ce spectacle musical aux costumes et maquillages incroyables met en relief avec poésie, l'universalité de certains récits qui continuent à prendre sens, même plusieurs siècles plus tard. Certaines questions changent de formes et d'apparences à travers le temps, mais ne font qu'éternellement se poser à nous.

OCTOBRE sam. 4 – 17h O dim. 5 – 16h	séances scolaires : jeu. 2 – 14h30 ven. 3 – 10h	Durée – 1h Public – dès 8 ans
--	---	----------------------------------

O Rencontre avec les artistes



Ce spectacle immersif met en scène trois pièces de Maurice Maeterlinck : *Intérieur, L'intruse, Les Sept Princesses*, qui se rejoignent en un triptyque saisissant. Entre effondrement, altération du réel et exploration du monde suprasensible des absents, le spectateur traverse un univers troublant, où le visible se confronte à l'invisible.

Expérience théâtrale inédite, ce spectacle embarque le public dans un parcours sensoriel et dramaturgique unique. Trois œuvres, comme trois voyages scéniques qui explorent la fragilité de nos existences et notre rapport collectif à la mort. Chaque histoire est un palier : d'abord, un jardin où l'indécision suspend le temps ; puis, un salon où une famille impuissante assiste aux visions étranges d'une aïeule aveugle ; enfin, un royaume onirique, incarnation d'une jeunesse égarée. Le spectateur, immergé dans ces univers mouvants, déambule dans les espaces du théâtre, changeant de point de vue et de perception. Grâce aux technologies immersives – audio binaural, captation volumétrique, réalités augmentées et altérées –, la frontière entre le réel et l'illusion se brouille. Comme des fantômes errant dans les ruines de notre présent, nous assistons à l'effondrement du monde, à cette coexistence d'univers qui se heurtent jusqu'à la rupture. *La fin du présent* est un conte moderne, une plongée troublante au seuil de l'invisible. Un voyage immersif aux confins du réel.

NOVEMBRE mer. 19 – 20h jeu. 20 – 20h O ven. 21 – 20h	Durée – 1h45 Public – dès 14 ans
--	-------------------------------------

O Rencontre avec les artistes

* Le spectacle contient des effets stroboscopiques pouvant provoquer des désagréments chez les personnes sensibles.



les rendez-vous

DÉCOUVREZ !

SAM. 20 SEPT.
Journées européennes du patrimoine
10H > 15H → Visites
Départ toutes les heures
10H30 → Chasse au trésor de 7 à 11 ans
Réservation obligatoire
TNG-Vaise, Lyon 9 - gratuit



SUIVEZ LE TNG SUR LE TERRITOIRE DE SEPT. À DÉC. 2025 !

Dans les collèges et lycées de la Métropole et de l'Ain
Le dispositif numérique Les Loges de Joris Mathieu et Nicolas Boudier en compagnie de Haut et Court favorise la découverte des écritures dramatiques contemporaines. Jusqu'en décembre 2025, il part à la rencontre des collégien·ne·s et lycéen·ne·s au sein de leurs établissements scolaires.

Dans la Communauté de communes de la Dombes et la Communauté de communes du Pays de l'Arbresle
Le spectacle Projet Nanashi de Maud Lefebvre poursuit sa route et part à la rencontre des collégien·ne·s de la Dombes et de l'Arbresle. Représentations dans les établissements et ateliers au programme...



PRATIQUEZ !

À PARTIR DU 24 SEPT.
→ **Atelier théâtre**
Pour les enfants de 8 à 12 ans
Tous les mercredis de 14h30 à 16h (hors vacances scolaires)
Tarif : 300€ / Minima sociaux : 50€

WEEK-END DU 4 ET 5 OCT.
Autour du spectacle *L'Éventail de fer*
→ **Visite tactile** des décors et des costumes
→ **Stand maquillage dès 8 ans**
→ Découverte de l'art du maquillage du visage dans l'opéra chinois

TNG-Vaise - gratuit sur présentation de la place de spectacle

SAM. 15 NOV.
Autour du spectacle *La fin du présent*
→ **Immersion et atelier de création sonore**
Avec Julien Dubuc et Grégoire Durrande – INVIVO
Tarif : 5€ / personne

Renseignements et inscriptions
rp@tng-lyon.fr et www.tng-lyon.fr



THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - LYON

www.tng-lyon.fr

BILLETTERIE
04 72 53 15 15
billetterie@tng-lyon.fr

ADMINISTRATION
04 72 53 15 10

La fabrique de souvenirs



Odile Grosset-Grange

DIRECTRICE DU THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION
CDN DE LYON (1^{ER} JUILLET 2025)

Chaque direction a façonné l'histoire du CDN, enrichissant son identité, ouvrant de nouveaux horizons. Aujourd'hui, c'est un grand honneur pour moi de m'inscrire dans cette continuité, en prenant la direction de ce théâtre magnifique qui est le vôtre. En 1981, sous l'impulsion de Maurice Yendt et Michel Dieuaide, le Théâtre des Jeunes Années (TJA) devient le premier Centre Dramatique National consacré à la création pour la jeunesse. En 2004, sous la direction de Nino D'Introna il devient le TNG, Théâtre Nouvelle Génération, et en 2025 après un important travail autour des enjeux qui traversent la société, l'équipe de Joris Mathieu inaugure les travaux de la grande salle. À la demande de l'État et de la Ville de Lyon, et en totale adéquation avec mon engagement artistique, le TNG retrouvera pleinement sa spécificité de création à destination de la jeunesse, toutes les jeunesses : de la crèche à l'université, et sans oublier qu'on peut être un jeune spectateur à tout âge de la vie.

Avec exigence, curiosité et enthousiasme, nous ferons du TNG un lieu de création et de transmission autour des nouveaux récits et des auteurs vivants, un lieu d'émergence artistique et de rencontres entre les générations, les disciplines, et les imaginaires. Pour l'incarner et aller à votre rencontre, j'ai invité des artistes aux univers variés, représentant toutes les strates de la création théâtrale et s'adressant à tous les âges : l'autrice Pauline Sales et les auteurs Mike Kenny et Antonio Carmona ; les artistes et metteurs en scène Estelle Savasta, Claire Petit et Sylvain Desplagnes ; et l'artiste-interprète Camille Blouet.

Notre ligne de programmation, résolument ouverte, interrogera le monde et l'humain, et croisera théâtre, danse, musique, cirque, magie, marionnettes et formes nouvelles. Une programmation partenariale, inclusive, paritaire, diversifiée et parfois hors-les-murs, dans laquelle chacun et chacune pourra ressentir l'émotion d'un récit qui lui est adressé.

Pour que chaque spectatrice et spectateur, quel que soit son âge, sa classe sociale, sa géographie, sorte d'une représentation ou d'une rencontre artistique la tête pleine de sensations qui les rendront plus puissants.

Offrir à celles et ceux qui feront le monde de demain une présence invisible et immatérielle, qui parfume l'âme et nous réunit.

Puissions-nous toujours être à la hauteur de nos futurs souvenirs d'enfance.



CARTOON TNG-VAISE
22 – 25 jan.

Ou n'essayez pas ça chez vous !

DE ODILE GROSSET-GRANGE - COMPAGNIE DE LOUISE
TEXTE DE MIKE KENNY

Explosion de couleurs, d'humour et de magie, ce spectacle nous transporte dans l'univers drôle et tendre d'une famille... pas si normale ! Entre marionnettes, tours de magie, comédie musicale et décors dignes des films d'animation, suivez les péripéties de Jimmy, un garçon-cartoon qui découvre peu à peu ce que veut dire « ressentir ».

Jimmy Normal vit avec sa famille dans une maison normale, sur une rue normale, dans une ville... normale. Sauf que... rien n'est normal : ce sont des cartoons. Chaque jour, tout recommence à zéro, personne ne vieillit, ne souffre, ne meurt. Jusqu'au jour où une potion ratée transforme le quotidien en chaos : Jimmy change, il ressent, il grandit, il devient humain. Et si vivre, c'était accepter la douleur et l'imprévisible ? Dans cette comédie explosive, les lois des cartoons volent en éclats : un bébé invisible, une maison pulvérisée, un braquage d'électroménager et un voisin un peu trop curieux... Mike Kenny jongle avec les codes du théâtre et de l'animation. Il questionne, avec tendresse et folie, notre peur du réel, notre quête de sens et notre envie d'exister, vraiment. Un spectacle familial décoiffant, tendre et vertigineusement drôle. Venez rire, rêver et vibrer au rythme des cartoons... mais attention : n'essayez pas ça chez vous !

Durée – 1h15 Public – dès 7 ans

save
the
date !



SAM. 20 SEPT. 2025 À 17H

Présentation de saison

Découvrez les spectacles programmés de janvier à juin 2026 par Odile Grosset-Grange, nouvelle directrice du TNG, et profitez des animations au TNG-Vaise liées aux Journées européennes du patrimoine.

GRATUIT

SAM. 24 JANV. 2026

C'est la fête au TNG !

Des animations, un brunch, une chasse au trésor et bien d'autres surprises vous attendent au TNG pour fêter la nouvelle saison !

GRATUIT

Tarifs et infos pratiques



Plein tarif	22 €	
Tarif réduit 1	19 €	Groupes de + de 10 personnes, + de 65 ans, Carte Culture Ville de Lyon, Familles nombreuses
Tarif tribu	17 €	Adulte accompagnant un enfant de - de 14 ans
Tarif réduit 2	13 €	Professionnels de la culture, demandeurs d'emploi, intermittents
Tarif jeune	10 €	- de 28 ans, étudiants
Tarif solidaire	5 €	Titulaires du RSA, allocation adulte handicapé, allocation minimum vieillesse, allocation spécifique de solidarité, allocation temporaire d'attente, étudiants boursiers
Gratuit !		Des billets suspendus sont à la disposition des bénéficiaires du tarif solidaire, renseignez-vous auprès de la billetterie lors de votre réservation.

MOYENS DE PAIEMENT

CB, chèque, espèces, chèques vacances et chèques vacances connect, Pass culture national, Pass Culture Ville de Lyon, carte Champ Libre, Pass Région Jeunes et Pass Région Senior.

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie
mardi 2 septembre 2025

TNG - VAISE

23 rue de Bourgogne, Lyon 9
04.72.53.15.15
billetterie@tng-lyon.fr

Du mardi au vendredi de 14h à 18h
+ 1h avant les représentations
+ sur rendez-vous

ACCÈS

Métro D arrêt Valmy ou
Gare de Vaise + 5 minutes à pied
Bus 2, 31, C6, C14 – arrêt Tissot
Bornes VéloV

Sept-déc. 2025



THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON