



VALENCE NORD—VALENCE

À Lux, théâtre et réalité augmentée pour faire réémerger des utopies

Artiste associé à Lux Scène nationale, Joris Mathieu présente toute la semaine son nouveau spectacle, *La Germination*, à voir avec la tête casquée et l'esprit ouvert.

« On a l'ambition d'ouvrir la voie à d'autres artistes ». Joris Mathieu présente toute la semaine son dernier spectacle à Lux, Scène nationale dont il est artiste associé depuis cette saison. Un spectacle vivant pas comme les autres, puisque la performance théâtrale des trois comédiens et le décor sont enrichis par la réalité augmentée, grâce aux casques dont sont équipés tous les spectateurs. « Ça peut faire apparaître une nouvelle esthétique tout en impliquant le spectateur dans le débat, à notre connaissance ça n'a jamais été utilisé de cette manière pour 80 spectateurs, souligne Joris Mathieu. On met le public face à un paradoxe : utiliser la technologie face à une fiction qui pose la question de l'usage de la technologie ».

Cette question, et bien d'autres : dans son projet de trilogie baptisé *D'autres mondes possibles ?*, coécrit avec Nicolas Boudier, le directeur de la compagnie lyonnaise Haut et court propose au public d'explorer trois chemins utopiques : le cosmopolitisme, l'animalisme et le transhumanisme. Dans le premier volet présenté cette semaine à Lux, *La Germination*, il met en scène trois personnages qui

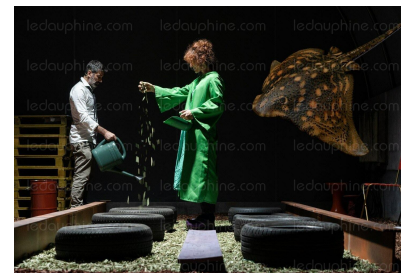
décident, à partir de 2019, de s'isoler du monde dans une sorte de serre autonome, mais qui visionnent chaque jour une information d'actualité. « À mesure qu'ils voient l'état de la planète et de la société se dégrader, cette micro-communauté devient un lieu de débat et d'affirmation de leurs différents points de vue », explique le metteur en scène.

« Il est encore possible d'agir »

« Ce premier volet ne propose pas de solution mais il fait germer l'idée de la nécessité d'agir vite et de croire à nouveau à quelque chose, de faire réémerger des utopies à une époque où on se laisse plus facilement plonger dans des dystopies. » Une forme d'espoir dans une société de plus en plus anxiogène, que le metteur en scène, qui est également le directeur du théâtre Nouvelle génération au Centre dramatique national de Lyon, tient à partager avec la jeunesse. « On travaille avec 12 classes de collège de la région de Valence, dans le cadre du projet Classes culturelles numériques de Lux, autour d'un projet d'écriture de leur propre plaidoyer pour un monde désirable, sous

forme de courts-métrages, explique Joris Mathieu.

C'est important pour moi de m'adresser aux jeunes dès 14 ans car ils sont encore plus confrontés à l'anxiété du monde qui les attend et c'est à nous, adultes, de leur transmettre l'idée qu'il est encore possible d'agir. » ■



La Germination associe théâtre et réalité augmentée dans un décor qui a demandé 20 heures d'installation. Photo Nicolas BOUDIER



Joris Mathieu présente son spectacle Germination à Lux. Photo Le DL /Floriane LIONNET

par Floriane Lionnet

Représentations mercredi 5,
jeudi 6 et vendredi 7 avril à

14 heures pour les scolaires,
jeudi 6 et vendredi 7 avril à
20 heures pour tout public

dès 14 ans. Durée : 2 heures.
Tarifs : 7 à 20€.

