

déprogrammer le duo français de chanson thrash électro, suite à une plainte déposée contre le chanteur pour des faits de violence et de harcèlement sexuel. Après le Perno Festival (Lille), le CCO de Villeurbanne ou le festival Avec le Temps (Marseille), le Trabendo (Paris) a décidé d'annuler la venue prévue fin mars de ce groupe dont le tourneur est la société Wart.

Conférence. La psychologue et psychanalyste Sophie Marinopoulos donnera le 7 avril au château des ducs de Bretagne à Nantes une conférence autour de la «Santé culturelle» du tout-petit dans le cadre du festival Petits et Grands.

et de flirter avec l'imaginaire du Troisième Reich (tout en revendiquant son homosexualité), prend aujourd'hui fait et cause pour l'Ukraine. Il a même choisi d'orner des couleurs du drapeau ukrainien la version vinyle de son dernier album *Operation Control*. En 2013, sous la pression de collectifs antifascistes, son concert parisien à Petit Bain avait été empêché et relocalisé au Réservoir. Avec annulations aussi aux Abattoirs, à Cognac, ainsi qu'au Ninkasi, à Lyon, concert interdit par le préfet pour de possibles «troubles à l'ordre public». Ce qui n'avait pas empêché Death In June de se produire en concert en Israël en 2017.

Maison des arts et de la création. Plutôt qu'un lieu de civilisation pédagogique aux enjeux de la culture qu'un table lieu. Son champ d'action physique est en effet principalement circonscrit à la rue Saint-Guillaume et à la récente place Saint-Th où sont installés l'une des principales écoles de formation du pers politique français. La Maison des arts et de la création propose chaires d'artistes en résidence, des rencontres, des ateliers, des dences d'écriture, des masterclass sur l'ensemble des campus. que des formations intensives invitant des artistes de champs v «Les artistes travailleront avec une cinquantaine d'étudiants m aura une ouverture vers d'autres publics, notamment celui du sec souligne Laurence Bertrand Dorléac, directrice de la Fondation nationale des sciences politiques Le danseur et chorégraphe Ber Millepied sera le premier titulaire de la chaire musique et t Celle-ci accueillera à tour de rôle un musicien et un danseur et chorégraphe. Cet artiste animera quatre masterclasses, afin d'e une réflexion sur la création et sa représentation. L'initiative peu deux champs, le politique et le culturel, à mieux se connaître pour autant faire disparaître le gouffre financier qui les sépare. S Po est doté d'un budget de 220 millions d'euros, un chiffre à co avec les 4,7 millions d'euros du budget du Conservatoire n supérieur d'art dramatique, même si ses 18 équivalents temp sont payés directement par le ministère de la Culture. N. Mo.

UTOPIES

La Germination explore les autres possibles

Création 2023, *La Germination - d'autres mondes possibles* (épisode 1) a été conçue par le directeur du TNG à Lyon, Joris Mathieu, et par Nicolas Boudier de la compagnie Haut et court. Amorcée le 22 mars au Lieu Unique, scène nationale de Nantes, elle se tient jusqu'au 25 mars, prévue lors de la première semaine d'avril à Lux, scène nationale de Valence, ainsi que du 2 au 10 mai au TNG. Ses caractéristiques techniques – le recours à des lunettes de réalité augmentée qui enrichissent la dramaturgie à l'inverse d'une immersion dans la réalité virtuelle – ont retardé sa mise en place. Le spectacle, dont le budget oscille entre 250 000 € et 300 000 € avec trois interprètes au plateau et dix personnes impliquées dans sa conception, innove aussi par son montage. «Plutôt que de

créer et chercher ensuite des coproducteurs, un réseau de lieux partenaires s'engage sur un cycle de trois saisons autour d'une trilogie qui veut replacer l'utopie au centre de nos imaginaires, relate Joris Mathieu. Ces lieux s'associent sans chercher la surdiffusion afin d'expérimenter un modèle raisonné et raisonnable». *La Germination*, fiction immersive construite comme un «jeu de société» invite à suivre des personnages ayant choisi de s'extraire de la société pour se réfugier dans un endroit confiné aux allures de serre agricole. Eux et les 80 spectateurs devront choisir entre multispécisme reconsidérant notre rapport au vivant, cosmopolitisme questionnant le rapport à la propriété et aux frontières ou transhumanisme, où l'innovation est considérée comme le remède aux problèmes de l'humanité.



Le Lieu Unique est coproducteur.

Pour Joris Mathieu, cette dernière option est peut être la plus concrète et immédiatement accessible. «C'est une utopie pour ceux qui y adhèrent, contrairement à ceux qui la redoutent, c'est peut être un projet beaucoup plus ancré dans nos sociétés qu'il n'y paraît. Le transhumanisme préconise de faire migrer l'humain dans d'autres corps pour survivre et le modèle ultralibéral a lui aussi besoin de se projeter vers les metavers, qui sont une tentative de reproduire le monde dans une sphère virtuelle». | N. Mo

Waters. Le cofondateur de Pink Floyd Roger Waters a vu son concert prévu le 28 mai à la Festhalle de Francfort (Allemagne) annulé. La municipalité de la ville allemande lui reproche en effet d'être antisémite, qui a participé au célèbre cinquantenaire *The Wall* est pas à sa première sa provocante en la matière puisqu'il appela au boycott d'Israël, compara à l'Afrique du Sud de l'apartheid le de ce pays actuellement proie à de sévères mouvements de contestation contre réforme judiciaire auto Et utilisa même une image jugée antisémite (une é de David sur un cochon) lors de certains de ses concerts. Roger Waters s'est aussi récemment fait remarquer pour ses prises de position concernant le conflit en Ukraine, estimant que l'invasion certes «illégitime» de l'Ukraine avait été «provoquée».