

Pénélopes

CÉLESTE GERME - DAS PLATEAU

Avec *Pénélopes*, le collectif Das Plateau se saisit de cette figure mythologique. Dans une création nourrie d'échanges avec des habitantes du territoire, l'équipe nous raconte les nombreux moyens mis en place par les femmes pour résister aux oppressions, qu'elles soient quotidiennes ou plus singulières.

Lorsqu'on évoque Pénélope, c'est toujours sa fidélité indéfectible qui est mise en avant. Dans le texte d'Homère *L'Odyssée*, la femme d'Ulysse ruse pour éviter le remariage auquel elle devrait se soumettre en raison de l'absence de son époux donné pour mort. Ayant accepté de l'épouser une fois la tapisserie sur laquelle elle travaille achevée, elle décide de tisser quotidiennement un ouvrage et de le détisser patiemment chaque nuit. Mais plus que de la fidélité ou de la tromperie, il y a dans ce geste une manière de construire son indépendance. C'est tout ce potentiel de lutte et de persévérance qu'explore le collectif Das Plateau. Interprété par une seule comédienne, *Pénélopes* déploie dans un récit une pluralité de voix de femmes. Dans ce théâtre à la simplicité formelle revendiquée, les paroles récoltées lors d'entretiens se succèdent, dessinant les contournements des injonctions et des contraintes, comme des lieux de résistance, même parfois très modestes. De la maternité à la religion, de l'éducation des enfants à l'homosexualité et jusqu'aux rapports à la famille, l'ensemble donne à voir les mille et unes manières qu'ont les femmes de s'émanciper et d'inventer leur espace de libertés.

Niveaux conseillés, liens possibles avec les programmes des disciplines scolaires et l'EAC

Lycée : 2^{nde}, 1^{ère}, Term.

Philosophie - Notions : l'art, le bonheur, la liberté

Français - 1^{ère} : Parcours : écrire et combattre pour l'égalité

SES - Sociologie et science politique

EMC - 2^{nde} : Axe 1 : Des libertés pour la liberté

1^{ère} : Axe 2 : Les recompositions du lien

Tle : Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie

ST2S

1^{ère} et T^e - enseignement de sciences et techniques sanitaires et sociales

LCA

Spécialité T^e - : Homère, *Odyssée*, chants XIX et XXIII

Option 1^{ère} : Masculin, féminin

Histoire des Arts - Spécialité T^e - Objets et enjeux de l'histoire des arts : femmes, féminité, féminisme

Thématiques abordées

- Figure de Pénélope.
- Droit des femmes au célibat, à la solitude.
- Rapport des femmes à l'amour, au couple, aux hommes de leur vie, à la liberté, à la ruse.



+ DE RESSOURCES

