



THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION

-
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON

-
*Festival
des arts
immersifs*
-

micro mondes

spectacles - multimédia

du 24 au 29 nov 2015

métropole de Lyon

—
www.micromondes.fr

- 
- 3 *Edito*
- 5 **COMPAGNIE 2 RIEN MERCI**
L'arbre luisant d'Escargopolis
- 7 **MILIMBO**
Dans la Forêt
- 8 **MILIMBO**
Contes et Sentiers
- 11 **METTE INGVARSEN**
Evaporated Landscapes
- 13 **JORIS MATHIEU**
EN COMPAGNIE DE HAUT ET COURT
L.I.R. Livre In Room
- 15 **COMPAGNIE (MIC)ZZAJ**
Danbé
- 17 **DENIS MARIOTTE**
Hiatus
- 19 **ONTROEREND GOED**
A Game of You
- 20 *Micro Mondes et vous*
- 21 *Les lieux du festival*
- 22 *Billetterie, tarifs*
- 24 *Calendrier*
- 26 *L'équipe*
- 27 *Les partenaires*

Micro Mondes 2015, faites l'expérience de la matière !

La troisième édition de Micro Mondes, festival des arts immersifs, marque un tournant dans le développement de la manifestation. Le festival intègre le nouveau projet artistique du Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon. Une nouvelle aventure artistique commence et nous sommes heureux de la partager avec vous !

C'est la possibilité de soutenir plus encore les artistes et créateurs qui façonnent des spectacles construits autour de l'immersion, réinventant sans cesse les formes de la représentation et de la relation au spectateur. Chaque forme présentée dans Micro Mondes est une invitation à l'expérience, qui se vit de l'intérieur, au cœur du dispositif dans l'intimité de la rencontre.

La programmation se destine à tous les publics, dès l'âge de 4 ans. Elle poursuit l'exploration de la création contemporaine européenne, dans ce qu'elle recèle de formes artistiques curieuses et poétiques et rassemble des artistes européens (Belgique, Danemark, Espagne), de la région Rhône-Alpes et de Lyon.

L'immersion demeure le fil rouge et la matière y tient une place de choix : brume, bulles, lumière, matière réfléchissante, dématérialisée ou charnelle.

Cinq spectacles dont deux créations, un jeu de contes grandeur nature et sa déclinaison miniature, une bibliothèque numérique... Des imaginaires artistiques multiples aux dispositifs innovants : palais des glaces, labyrinthes enchantés, concert sous casque... Autant de visions du monde qui se côtoient, qu'elles soient contemplatives, joyeuses et fantaisistes ou parfois sombres et tourmentées.

De nombreux rendez-vous vous sont proposés autour des spectacles, adaptés à chaque âge, pour découvrir un peu plus l'univers des artistes : visites guidées des décors et dispositifs immersifs, ateliers de pratique, des moments conviviaux pour discuter et échanger et bien d'autres portes à ouvrir pour se familiariser avec plaisir à une démarche artistique.

Le festival se déploie sur Lyon, dans les quatre salles du Théâtre Nouvelle Génération, à Décines et Oullins en partenariat avec le Toboggan et le Théâtre de la Renaissance, ainsi que dans plusieurs structures sociales et culturelles de la métropole.

Micro Mondes 2015 est une invitation à l'immersion dans des univers artistiques forts, avec toujours pour horizon une attention particulière portée au spectateur qu'il soit enfant, adolescent ou adulte.

Très bon festival à tous !

Céline Le Roux

Directrice artistique du Festival



**création
micro
mondes**

Avec Soizic Kaltex (Conteuse) et Vincent Petit (Musicien)
Codirection artistique et mise en scène Yann Servoz et Jérôme Bouvet • **Ecriture du conte, textes** Jérôme Bouvet,
Soizic Kaltex et Vincent Cros • **Musique et installation sonore** Yann Servoz • **Production** Raphaëlle Rabillon

Production Cie 2 rien merci • **Coproduction** Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon

Photo 2 rien merci

L'arbre luisant d'Escargopolis

Comment vivent les escargots ? Où vont-ils hiberner ? Et surtout à quoi rêvent-ils ? Autant de questions qui trouvent réponses avec *L'arbre luisant d'Escargopolis*. À travers ce conte vivant, ludique et utopique, la compagnie 2 rien merci nous invite à découvrir par la voix de deux bergers, bâtisseurs d'une cité rêvée pour escargots, le mystérieux cycle de vie, de transhumance et d'hibernation de ces attachants et baveux petits mollusques cornus.

Déambulation poétique à travers une forêt de bouleaux blancs, *L'arbre luisant d'Escargopolis* est une installation plastique intimiste et pleine de fantaisie où se mêlent projections, découvertes sonores et immersions sensibles. À la manière d'un fil poétique tendu entre deux saisons, ce premier rendez-vous annonce déjà les prémices de la cité *Escargopolis* qui sera dévoilée en juin prochain dans un jardin du quartier de Vaise.

Créée en 1999, la compagnie 2 rien merci explore un langage clownesque et forain, trait d'union entre les arts de la rue et les arts de la piste. La relation avec le public est au cœur de sa démarche artistique, veillant à rester fidèle à l'essence d'un théâtre à la fois intime et excentrique, expérimental et populaire.

●

Théâtre Nouvelle Génération (Le TNG, Lyon 9^e)

du 24 au 29 nov

représentations scolaires, voir p. 24

mer 25 nov	15h, 17h
sam 28 nov	10h, 11h, 15h et 16h
dim 29 nov	10h, 11h, 15h et 16h

durée, 35 min

Retrouvez au printemps *Escargopolis*

du 14 au 19 juin 2016 dans les jardins
du Parc Montel (Vaise)

+

Autour du spectacle

- **Rencontre avec les artistes
et visite du décor**
sam 28 nov à 16h45
- **Mets en scène ton escargot !**
Photographie un escargot dans la mise en scène de ton choix (avec un costume, un décor, dans une situation bucolique ou improbable mais sans danger pour l'escargot !).
Toutes les photos seront exposées pendant le festival au TNG et sur le site internet.
Envoie ta photo à rp@tng-lyon.fr



Conception Milimbo (Trinitat Olcina et Juanjo Oller)
Scénographie, construction du décor Milimbo

Production Milimbo
Photo Milimbo

Dans la Forêt

Que serait une histoire sans forêt ?

Ce lieu magique, chargé de mystère est un élément incontournable de la tradition du conte : *Hansel et Gretel*, *Le Petit Poucet*...sont autant de personnages à l'avoir parcourue.

Dans la Forêt est une promenade au cœur d'un labyrinthe cartonné grandeur nature où les enfants deviennent les héros de l'histoire qui leur est contée.

Nombreuses sont les aventures et rencontres qui ponctuent cette drôle de traversée : ici les portes ne s'ouvrent que si l'on prononce les mots magiques.

Des apparitions inattendues comme celles d'un oiseau égaré ou d'une horrible sorcière, constituent les étapes nécessaires pour retrouver la pierre des désirs qui exauce tous les souhaits.

L'histoire se construit ainsi à mesure du chemin emprunté, rendant chaque périple unique. *Dans la Forêt* est un parcours initiatique pour découvrir, s'émerveiller et grandir un peu.

Milimbo est un atelier graphique installé en Espagne. Chacun des ouvrages créés revisite l'imagerie des contes en les adaptant aux enfants d'aujourd'hui. Jouets, livres, décors, jeux de table... sont autant de créations dont le graphisme et l'originalité suscitent une irrésistible envie de jouer, de regarder, de raconter.

● Théâtre Nouvelle Génération (Le TNG, Lyon 9^e)

du 24 au 29 nov

représentations scolaires, voir p. 24

mer 25 nov 15h et 17h

sam 28 nov 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

dim 29 nov 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

durée, 45 min

Désolé pour les parents, cette installation n'est pas adaptée à votre taille mais vous pouvez regarder !

⊕ Autour du spectacle

- Atelier arts plastiques
autour du carton avec Milimbo
pour les enfants de 5 à 7 ans et leurs parents
mer 25 nov à 15h
gratuit sur réservation au 04 72 53 15 15
- L'aventure Milimbo se poursuit
dans le numéro de décembre
du magazine Grains de Sel

dès 5 ans

Milimbo (Espagne)

Contes et Sentiers



Réunissant à lui seul tous les ingrédients merveilleux du conte de fée, *Contes et Sentiers* est un jeu de société cartonné à partager en famille. Dans cette aventure conçue par Milimbo, chaque joueur suit son propre chemin au cœur d'une forêt magique, parsemée d'embûches et d'épreuves à surmonter. Mauvais sorts ou enchantements, êtres merveilleux, maléfiques ou bienveillants, objets magiques à manipuler (poudre qui fait parler et voir, marmite qui fait danser, bottes qui avancent seules...) composent l'alchimie unique de parties toujours réussies.

● Théâtre Nouvelle Génération (Le TNG, Lyon 9^e)

du 24 au 29 nov

séances de jeu pour les scolaires, voir p.24
séances ouvertes aux enfants et familles
mer 25 nov 15h et 17h
sam 28 nov 10h, 11h,
..... 14h, 15h, 16h et 17h
dim 29 nov 10h, 11h,
..... 14h, 15h, 16h et 17h

durée, 45 min

**gratuit sur réservation
au 04 72 53 15 15**

⊕ Des séances de jeu sont également organisées dans les lieux suivants

• Ka'fête Ô Mômes

53 montée de la
Grande-Côte, Lyon 1^{er}
mer 28 oct

de 14h30 à 17h30

sur réservation au
09 52 02 58 66 ou
kafete@kafeteomomes.fr
kafeteomomes.fr

• Ludothèque de Villeurbanne

15 rue Clément
Michut, Villeurbanne

sam 24 oct

de 9h30 à 11h30

sans réservation

• L'Îloz sur le Grand Parc Miribel Jonage

Chemin du Moulin
de Cheyssin, Meyzieu

du 17 oct au 2 nov,

de 14h à 18h

sans réservation
infos, 04 37 26 85 10

Conception Milimbo (Trinitat Olcina et Juanjo Oller) • Production Réseau européen Bamboo

Photo Milimbo

AVEC LE MAGAZINE
GRAINS DE SEL
SUIVEZ LE MEILLEUR
DE LA CULTURE À VIVRE
EN FAMILLE



Depuis 15 ans, l'équipe du magazine *Grains de Sel* défend avec passion la création exigeante et innovante destinée aux jeunes publics !

Des spectacles trans-générationnels qui allient avec talent, qualité et originalité, des univers sensibles et engagés, des initiatives qui invitent à des explorations hors des sentiers battus...

**GRAINS
DE SEL**
PARTENAIRE



Avec le Festival Micro Mondes nous partageons ces valeurs et nous sommes très heureux d'être de nouveau partenaire de ce rendez-vous incontournable.

Bonus : Milimbo, artiste espagnol programmé dans le cadre du festival, réserve aux lecteurs de *Grains de Sel* une **surprise exclusive**.
À découvrir dans notre numéro de décembre !



Suivez-nous :

- Chaque mois dans 850 points de diffusion, près de chez vous.
- Toutes les semaines sur www.grainsdesel.com
- Tous les jours sur tablettes et smartphones.



Conception Mette Ingvarsten

Lumière Minna Tiikkainen • **Son** Gerald Kurdian • **Directeur technique** Joachim Hupfer

Régisseur son Adrian Gentizon • **Production** Kerstin Schroth

Production Mette Ingvarsten / Great Investment • **Coproduction** steirischer herbst festival (Graz), Festival Baltoscandal (Rakvere), PACT Zollverein (Essen), Kaaitheater (Brussels), HAU Hebbel am Ufer (Berlin), dans le cadre du programme "Départs" soutenu par la Commission européenne • **Avec le soutien financier de** Hauptstadtkulturfonds (Berlin, Germany) et Kunstrådet (Denmark)

Avec le soutien de Tanzquartier (Wien), Siemens Arts Program et LE CENTQUATRE (Paris)

Coproduit par NXTSTP avec le soutien du Programme Culturel de l'Union Européenne

Accueil Théâtre de la Renaissance, Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon

Evaporated Landscapes

Dans *Evaporated Landscapes*, Mette Ingvarsten nous convie à découvrir les propriétés chorégraphiques qui se logent là, au cœur de la matière. Ici les danseurs se nomment mousse, brouillard, bulles, lumières et sons, des éléments qui se mêlent, s'évaporent et se transforment sans cesse dans un mouvement évanescent et envoûtant.

Tout au long de cette singulière performance, la chorégraphe donne vie à des paysages familiers ou insolites associant le spectaculaire à l'éphémère. L'incroyable atmosphère qui s'en dégage, emplit de calme et de sérénité, nous hypnotise comme si cette danse de la matière nous dévoilait les fascinants secrets de l'univers.

Née à Copenhague, Mette Ingvarsten est diplômée des « Performing Arts Research and Training Studios » à Bruxelles. Depuis 2002, elle monte ses propres projets et s'engage dans différentes collaborations. Ses créations, telles d'ingénieuses cascades, montrent des états émotionnels. La kinesthésie, la perception, l'affect et la sensation sont autant de questions cruciales dans la plupart de ses œuvres.



Théâtre de la Renaissance, Oullins

les 24 et 25 nov

représentations scolaires, voir p. 24

mer 25 nov 15h

durée, 35 min



Autour du spectacle

• Atelier Cuisinez une comète !

Qu'est-ce qu'une comète ? Découvrez en famille les secrets de la composition de ce « micro-monde » et apprenez à fabriquer votre comète avec quelques ingrédients simples !
au Théâtre de la Renaissance, Oullins
mer 25 nov à 15h30

gratuit sur réservation au 04 72 53 15 15
en partenariat avec le Planétarium
de Vaulx-en-Velin



Conception et scénarisation Compagnie Haut et Court

Conception du dispositif Nicolas Boudier, Joris Mathieu • **Création vidéo** Siegfried Marque • **Création Lumière** Nicolas Boudier
Développement Loïc Bontems • **Création Sonore** Nicolas Thévenet • **Interprètes** Vincent Hermano, Philippe Chareyron,
Marion Talotti, Line Wiblé, Rémi Rauzier (distribution en cours) • **Sélection des textes** François Beaune,
Lancelot Hamelin, Lorris Murail, Antoine Volodine • **Construction** Unpointrois

Production Compagnie Haut et Court • **Coproduction** Théâtre Les Ateliers, l'Espace Jean Legendre de Compiègne,
Le Grand R – Scène Nationale de la Roche-sur-Yon • **Production déléguée** Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon

Photo Siegfried Marque

L.I.R. Livre In Room

Autour de vous, des livres posés sur des étagères. Vous en choisissez un qui éveille votre curiosité, vous vous installez confortablement. C'est alors que sous vos yeux, celui-ci s'incarne sous la forme d'un lecteur humain virtuel, qui partage avec vous à voix haute, dans l'intimité de cette cabine, les mots de l'auteur choisi. L'installation numérique *L.I.R.* est un îlot rêvé offrant le doux privilège de s'échapper quelques instants du réel pour plonger dans les songes des écrivains.

L'objet livre est au centre de ce dispositif où il suffit de scanner son code-barres pour déclencher une séquence visuelle et sonore, permettant une véritable immersion littéraire.

Parenthèse extraordinaire, cette « bibliothèque de Babel » offre à chaque visiteur une expérience unique de lecture augmentée.

Le CDN porté par son équipe artistique, la compagnie Haut et Court, défend un projet scénique aux frontières de la littérature et des arts visuels. La démarche de Joris Mathieu est guidée par une dramaturgie dans laquelle la scénographie et l'image sont des moteurs de sens. Avec son équipe, il défend une vision de la littérature qui amène à se concentrer sur l'esprit de l'œuvre et à penser le travail d'adaptation comme une traduction scénique où le spectateur a sa place active d'interprète.

● Théâtre Nouvelle Génération (Le TNG, Lyon 9^e)

du 24 au 29 nov

mar 24 nov	9h30–11h30, 14h–16h
mer 25 nov	9h30–11h30, 14h30–18h
jeu 26 nov	9h30–11h30, 14h–16h
ven 27 nov	9h30–11h30, 14h–16h
sam 28 nov	9h30–12h, 14h–18h
dim 29 nov	9h30–12h, 14h–18h

gratuit en accès libre

⊕ Autour du spectacle

- Découvrez *L.I.R.* en présence de l'équipe artistique
mer 25 nov de 14h30 à 16h30
sam 28 nov de 14h à 17h
- À vous de mettre en scène !
Sélectionnez un extrait de 5 mn d'un livre que vous aimez, réalisez une mise en scène de cette lecture et envoyez-nous vos vidéos à rp@tng-lyon.fr
Les meilleures vidéos seront diffusées dans le hall du TNG et sur le site internet.



Texte Aya Cissoko et Marie Desplechin • **Adaptation** Olivia Kryger

Création musicale et sonore Pierre Badaroux et Laurent Sellier • **Voix parlée** Olivia Kryger

Contrebasse, basse électrique, ukulélé, senza, live electronic, voix parlée Pierre Badaroux

Guitare, percussions, futujara, live electronic, voix parlée Laurent Sellier • **Création lumières et régie générale**

Frédéric Gillmann • **Partition corporelle** Corinne Rivière • **Chargée de production** Marion Pancrazi

Production Compagnie (Mic)zzaj • **Coproduction** La Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration – Paris et la Ferme de Bel-Ebat – Ville de Guyancourt • **Avec le concours** du Théâtre - Scène nationale de Mâcon, du Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, de la Traverse – Ville du Bourget-du-Lac, du Carré Belle Feuille – Ville de Boulogne-Billancourt • **Avec le soutien en production** de la DRAC Rhône-Alpes et du Conseil Général de Savoie • La compagnie (Mic)zzaj est conventionnée par le DRAC Rhône-Alpes et le Conseil général de Savoie. Pierre Badaroux est compositeur associé au Dôme-Théâtre, Scène conventionnée d'Albertville avec le soutien du dispositif DGCA / Sacem **Accueil** Le Toboggan, Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon

Photo Studio Mr Thornill

Danbé

Il est des destins exceptionnels, l'itinéraire de vie d'Aya Cissoko est de ceux-là.

Dispositif inédit de concert sous casques, *Danbé* est une pièce radiophonique et musicale qui nous plonge au cœur de l'existence de cette jeune femme championne de boxe, à travers son parcours et celui de ses parents maliens arrivés en France dans les années 70.

Par la singularité de sa forme, *Danbé* nous livre toute l'intensité d'une existence empreinte de courage en nous révélant chaque nuance du texte écrit à quatre mains par Aya Cissoko et Marie Desplechin.

Tout au long du récit, porté par la voix envoûtante de la comédienne Olivia Kryger, se déploie en direct une création musicale mêlant électroacoustique, jazz contemporain, formes mélodiques ou improvisées.

Véritable expérience de cinéma pour oreilles, *Danbé* est un voyage sonore dense et intense, où l'intime se mêle au collectif et dont la teneur vibrante fait naître l'émotion.

Créée en 2002, la compagnie (Mic)zzaj est implantée en Savoie. Son travail s'inscrit au croisement des langages et des formes artistiques, trouvant son inspiration première dans la musique. Pour chacun de ses projets, la compagnie porte une attention particulière aux modes de diffusion du son et aux modes de réception des œuvres.

●
Le Toboggan, Décines

représentation scolaire, voir p. 24

mar 24 nov 20h30

durée, 1h20





création
micro
mondes

Conception, réalisation, jeu Denis Mariotte

Production Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon, AD HOC

Avec le concours du super U de Saint-Benoît-du-Sault

Photo Louise Mariotte

Hiatus

L'homo numericus semble avoir gagné le combat des distances spatio-temporelles donnant à celles-ci des allures de souvenirs lointains. Le fantasme de l'instantanéité constitue désormais un des attributs de notre liberté dans un monde juste là, à portée de clavier.

Cet accès permanent et immédiat au Tout, n'est-il pas la source même d'un assèchement du désir ? Ne risque-t-on pas d'être absorbé par un système dont nous nous pensons affranchis via d'illusoires chemins de traverse ? Tel est le paradoxe dont Denis Mariotte s'empare pour créer *Hiatus*.

Plus qu'un entre-sort, ce dispositif est une immersion. Nous voici pris dans la partition d'un univers visuel et sonore, perturbée par la présence des visiteurs et dont les éléments s'animent autour d'un corps. Quelle perception l'individu a-t-il de lui-même et du monde plongé dans un tel environnement ? C'est l'expérience que l'artiste vous propose d'éprouver dans cette installation-performance conçue à la manière d'une boucle sans début ni fin.

Compositeur, musicien, performeur, plasticien, depuis 1990, Denis Mariotte collabore avec Maguy Marin via ses créations sonores et avec Fred Frith en tant que musicien. Il réalise plusieurs pièces en solo incluant un travail musical et corporel dans un dispositif plastique mobile, avant d'explorer depuis 2013 de nouveaux formats plus proches de la performance et de l'installation.

●
**Théâtre Nouvelle Génération
(Les Ateliers, Lyon 2^e)**

du 25 au 29 nov
départs toutes les 15mn de 19h à 21h30

durée, 10min

⊕
**Autour de l'installation /
performance**

- Rencontre avec Denis Mariotte et visite du dispositif
jeu 19 nov à 18h30
sur réservation au 04 72 53 15 15



Création Alexander Devriendt, Joeri Smet, Sophie De Somere, Nicolaas Leten, Maria Dafneros, Charlotte De Bruyne, Aurélie Lannoy, Kristof Coenen & Eden Falk • **Jeu (équipe francophone)** Joeri Smet, Mieke Versyp, Grégory Carnoli, Aurélie Lannoy, Cédric Eeckhout • **Technique** Tom Daniels, Thibaut Wohlfahrt

Diffusion Art Happens • **Production** Ontroerend Goed • **Coproduction** BAC (Battersea Arts Centre, Londres) & Richard Jordan Productions Ltd (Londres) • **Avec le soutien de** National Theatre Studio • **En collaboration avec** Centre d'Art Vooruit (Gand), KC België (Hasselt) & Inkonst (Malmö) • **Avec l'aide de** la Communauté Flamande, de la Province de la Flandre Orientale et de la ville de Gand

Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV

Photo Richard Duyck

A Game of You

Que diriez-vous d'être livré à vous-même, juste le temps nécessaire pour passer de l'autre côté du miroir ?

Comme son nom l'indique, *A Game of You* est un jeu, un parcours taillé sur-mesure et dont vous êtes le héros. Cet ingénieux dispositif transforme de manière ludique chaque participant en son propre avatar, à la manière d'un personnage de jeux vidéo, mais en version bien réelle.

L'enjeu qu'il y a à traverser les différents espaces de cet étonnant palais des glaces consiste en une mise en confrontation avec soi-même. À une nuance près : celle du jugement qu'autrui porte sur nous. Car face au judas ou devant le psyché, que découvre-t-on de soi ? Et que révélons-nous aux autres ?

Telle une surprenante maïeutique, *A Game of You* nous en dit long sur nous-même, en ce sens où nos propos, nos impressions et nos jugements traduisent ce que nous croyons être et trahissent ce que nous sommes.

La compagnie Ontroerend Goed est née en 1994, en tant que collectif gantois de jeunes auteurs. Dès le départ, la compagnie a cherché à sonder les limites du théâtre comme moyen d'expression en proposant des performances poétiques dans des lieux atypiques, entremêlant images théâtrales et fondues dans une forme conceptuelle.



Théâtre Nouvelle Génération (Les Ateliers, Lyon 2^e)

du 25 au 29 nov

départs individuels toutes les 30 min
de 14h à 16h30 et de 19h à 21h30
sur réservation au 04 72 53 15 15

durée, 30 min



Autour du spectacle

- Visite du dispositif et rencontre avec les artistes
sam 28 nov à 12h30
sur réservation au 04 72 53 15 15

micro mondes et vous

Toujours soucieux d'accompagner au mieux tous les publics, dans la découverte des œuvres, nous vous proposons de vous guider dans votre parcours de spectateur. L'équipe du service des publics du Théâtre Nouvelle Génération est à votre disposition pour vous conseiller dans vos choix de spectacles, organiser des sorties de groupes ou vous proposer des actions d'accompagnement adaptées : rencontres avec les artistes, visites des décors et dispositifs immersifs, ateliers de pratique, répétitions publiques...

Des parcours imaginés en complicité avec les artistes sont organisés autour de chaque spectacle, installation ou performance, ils sont accompagnés de ressources pédagogiques à la disposition des enseignants, des médiateurs et animateurs afin de les accompagner dans leurs projets.

Micro Mondes programme 30 représentations pour les scolaires.

Pour tout renseignement et inscription, contactez le service des publics
04 72 53 15 10 / rp@tng-lyon.fr

Crèches, maternelles, primaires, associations

Juliette Piaton
juliette.piaton@tng-lyon.fr

Collèges du département du Rhône

Frédérique Cluzeau
frederique.cluzeau@tng-lyon.fr

Collèges de la métropole et PREAC

Delphine Drevon
delphine.drevon@tng-lyon.fr

Lycées, universités, grandes écoles, comités d'entreprises

Vanina Chaize
vanina.chaize@tng-lyon.fr



Certains spectacles sont particulièrement adaptés aux personnes déficientes visuelles et sonores.

Des rendez-vous spécifiques et adaptés sont également proposés autour des spectacles.

Renseignements : Juliette Piaton, juliette.piaton@tng-lyon.fr, 04 72 53 15 10

les lieux du festival

Théâtre Nouvelle Génération Centre dramatique national de Lyon

www.tng-lyon.fr

04 72 53 15 15

Le TNG

23 rue de Bourgogne, 69009 Lyon

métro D : Valmy

bus 2, 31, 90, C6, C14

Les Ateliers

5 rue Petit David, 69002 Lyon

métro A : Cordeliers ou Bellecour

métro D : Vieux Lyon

bus C3, C5, C9, C23

Le Toboggan

www.letoboggan.com

04 72 93 30 00

14 avenue Jean Macé,
69150 Décines-Charpieu
tram T3 : Décines centre

Théâtre de la Renaissance

www.theatrelarenaissance.com

04 72 39 74 91

7 rue Orsel, 69600 Oullins
métro B : Gare d'Oullins
bus C10 et 88, 63, C7

Micro bar !

Un espace bar vous est proposé sur les lieux de représentations pour prendre un verre, un goûter ou un en-cas avant et après les représentations.

billetterie tarifs

Réservez vos places

En ligne

dès le 10 septembre sur www.tng-lyon.fr

Par téléphone

au 04 72 53 15 15

du lundi au vendredi, 10h30–12h et 14h–19h

les samedis, du 12 sept au 17 oct, 14h–18h

Sur place

Sur les deux sites du Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon

Théâtre Nouvelle Génération - Le TNG

23 rue de Bourgogne, 69009 Lyon

ouvert mardi et mercredi,

13h–14h et 17h30–19h

Théâtre Nouvelle Génération - Les Ateliers

5 rue Petit David, 69002 Lyon

ouvert mercredi, jeudi, vendredi,

13h–14h et 17h30–19h

les samedis, du 12 sept au 17 oct,

14h–18h

Au dernier moment

Sur les lieux de spectacle, 1 heure avant le début de la représentation,
dans la limite des places disponibles.



pass macro

tous les spectacles

plein tarif, 45€
tarif réduit, 35€

pass micro

2 spectacles
au choix*
+ 1 place pour *Hiatus*

plein tarif, 25€
tarif réduit, 20€

pass mini

3 spectacles**
- 12 ans

20€

*sauf *Dans la Forêt*, réservé aux enfants de - 12 ans

** *L'arbre luisant d'Escargopolis* + *Dans la Forêt* + *Evaporated Landscapes*

	plein tarif	tarif réduit
<i>L'arbre luisant d'Escargopolis</i> — Compagnie 2 rien merci	12€	9€
<i>Dans la Forêt</i> — Milimbo	tarif unique 6€*	
<i>Contes et Sentiers</i> — Milimbo	gratuit	gratuit
<i>Evaporated Landscapes</i> — Mette Ingvarsen	12€	9€
<i>Danbé</i> — Compagnie (Mic)zzaï	14€	12€ / 9€
<i>Hiatus</i> — Denis Mariotte	tarif unique 3€	
<i>A Game of You</i> — Ontroerend Goed	12€	9€
<i>L.I.R.</i> — Joris Mathieu en compagnie de Haut et Court	gratuit	

* tarif unique pour les enfants de - 12 ans, parents accompagnateurs gratuits

Tarif réduit

Accordé sur présentation obligatoire d'un justificatif en cours de validité

Demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA,
moins de 26 ans, étudiants,
détenteurs de la carte M'ra,
plus de 65 ans.

Les abonnés des théâtres
partenaires du festival
bénéficient de tarifs réduits
spécifiques. Réservations
directement auprès de leur
billetterie.

Scolaires

Tarif réservé aux
établissements scolaires :
maternelles, primaires
et collèges, centres de
formation, centres de
loisirs, centres sociaux,
instituts spécialisés.

6€ / enfant

Renseignements auprès du
service des publics (p.20)

Tarifs spécifiques

Professionnels du spectacle vivant

Les professionnels
en charge de la
programmation d'un lieu
ou événement peuvent
bénéficier du tarif réduit.

Pour réserver vos
places et faciliter votre
séjour à Lyon, contactez
Frédérique Cluzeau
frederique.cluzeau@tng-lyon.fr
04 72 53 15 10

représentations tout public
représentations scolaires

COMPAGNIE 2 RIEN MERCI
L'arbre luisant d'Escargopolis
durée, 35 min — à partir de 4 ans — voir p. 5

Théâtre Nouvelle Génération - Le TNG, Lyon 9^e

MILIMBO
Dans la Forêt
durée, 45 min — à partir de 5 ans — voir p. 7

Théâtre Nouvelle Génération - Le TNG, Lyon 9^e

MILIMBO
Contes et Sentiers
durée, 45 min — à partir de 5 ans — voir p. 8

Théâtre Nouvelle Génération - Le TNG, Lyon 9^e

METTE INGVARTESEN
Evaporated Landscapes
durée, 35 min — à partir de 6 ans — voir p. 11

Théâtre de la Renaissance, Oullins

JORIS MATHIEU
EN COMPAGNIE DE HAUT ET COURT
L.I.R. Livre In Room
en libre accès — à partir de 10 ans — voir p. 13

Théâtre Nouvelle Génération - Le TNG, Lyon 9^e

COMPAGNIE (MIC)ZZAJ
Danbé
durée, 1h20 — à partir de 14 ans — voir p. 15

Le Toboggan, Décines

DENIS MARIOTTE
Hiatus
durée, 10 min — à partir de 15 ans
départs toutes les 15 min — voir p. 17

Théâtre Nouvelle Génération - Les Ateliers, Lyon 2^e

ONTROEREND GOED
A Game of You
durée, 30 min — à partir de 16 ans
départs individuels toutes les 30 min — voir p. 19

Théâtre Nouvelle Génération - Les Ateliers, Lyon 2^e



calen

mar
24
nov

mer
25
nov

jeu
26
nov

ven
27
nov

sam
28
nov

dim
29
nov

9h30
10h30
14h
15h

9h30
10h30
15h
17h

9h30
10h30
14h
15h

10h
11h
15h
16h

10h
11h
15h
16h

9h30
14h

9h30
15h
17h

9h30
14h

9h30
14h

10h
11h
14h
15h
16h
17h

10h
11h
14h
15h
16h
17h

9h30
14h

9h30
15h
17h

9h30
14h

9h30
14h

10h
11h
14h
15h
16h
17h

10h
11h
14h
15h
16h
17h

9h
10h30
14h30

9h
10h30
15h

de 9h30
à 11h30
de 14h à 16h

de 9h30
à 11h30
de 14h30 à 18h

de 9h30
à 11h30
de 14h à 16h

de 9h30
à 11h30
de 14h à 16h

de 9h30
à 12h
de 14h à 18h

de 9h30
à 12h
de 14h à 18h

14h
20h30

de 19h
à 21h30

de 19h
à 21h30

de 19h
à 21h30

de 19h
à 21h30

de 19h
à 21h30

de 14h à 16h30
de 19h à 21h30

de 14h à 16h30
de 19h à 21h30

de 14h à 16h30
de 19h à 21h30

de 14h à 16h30
de 19h à 21h30

de 14h à 16h30
de 19h à 21h30

novembre

équipe

Direction

Directeur **Joris Mathieu**
Directrice adjointe **Céline Le Roux**
Directeur du Développement et de la
Communication **Nicolas Rosette**

Assistante de direction et Aménagement
du territoire **Frédérique Cluzeau**

Administration

Administratrice **Anne Robin**
Comptable **Ghislaine du Crest**
Services Généraux, responsable de
l'accueil des compagnies **Anne Thibert**

Production

Administrateur de production
Olivier Bernard
Administratrice de production (à partir de
janvier 2016) **Claire Lonchampt-Fine**
Secrétaire de production **Alain Kouadria**

Service des publics

Responsable du service des publics
et du PREAC **Delphine Devron**
Responsable des publics **Vanina Chaize**
Attachée aux relations publiques
Juliette Piaton
Attachée à la billetterie **Joanne Vuillerme**
Et l'équipe d'accueil

Communication

Attachée de presse **Nathalie Gandy**
Attachée à la communication
Yasmine Idrissi

Technique

Régisseur Général **Guillaume Pessina**
Assistante technique et tournées
Camille Debord

Équipe technique Ville de Lyon

Chef de service intérieur **Michel Remuet**
Régie lumière
Jean-Michel Gardiès, Grégory Wronski
Régie plateau

Jean-Yves Petit, Thierry Romain
Régie son et vidéo **Mathieu Vallet**
Gardiens **David Brunat,**
Alain Charbonnier, Marie-Christine Devèze
Agent d'entretien **Sekouba Diakite**
Agent de maintenance **Robert Arthaud**

Micro Mondes

Directrice artistique **Céline Le Roux**
Coordinatrice **Anaïs Bourgeois**

Et avec l'ensemble des artistes et
techniciens intermittents qui permettent
à ce projet d'exister.

Merci à l'ensemble des partenaires et à toutes les personnes qui ont contribué à Micro Mondes.
Un merci tout particulier à Hélène Béranger, Jean-Paul Brunet, Colin Diederichs, Maud Dreano,
Dominique Hurtebize, Catherine Jabaly, Raphaëlle Rabillon, Claire Rolland et Delphine Tournayre
et à tous les équipiers des premières éditions sans qui rien n'aurait été possible.

partenaires

Partenaires publics



Partenaires institutionnels



Partenaires médias



En Résonance avec la Biennale de Lyon 2015



Programme publié en septembre 2015 susceptible de modifications.

Identité visuelle : Claire Rolland et Frédéric Houvert – Maquette : Claire Rolland

Rédaction des textes du programme : Elise Ternat, Céline Le Roux – Coordination : Anais Bourgeois

SIRET : 528 502 107 000 22 – code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1045001 / 3-1045002



www.micromondes.fr

04 72 53 15 15