

LE CDN EN TOURNÉE SAISON 2017-2018

Les créations de **Joris Mathieu** et du collectif artistique **Haut et Court** sont en tournée cette saison en France et à l'étranger.

LES CRÉATIONS FOCUS POST-EXOTIQUE

Antoine Volodine est devenu au fil du temps un véritable compagnon de route de la compagnie Haut et Court. Joris Mathieu et son équipe artistique renouent avec les mondes glissants, poétiques et politiques de l'écrivain afin de poursuivre sur scène le déploiement de l'univers post-exotique qu'il dessine livre après livre, à plusieurs voix et en compagnie d'hétéronymes multiples.



FRÈRES SORCIÈRES

CRÉATION JANVIER 2018
THÉÂTRE À PARTIR DE 16 ANS

Texte d'Antoine Volodine

Pour cette nouvelle collaboration, c'est un texte inédit qu'Antoine Volodine a confié à Joris Mathieu. *Frères sorcières* est une nouvelle plongée au cœur de son univers littéraire ; un voyage visuel, fantastique et fascinant qui nous raconte l'errance d'un être immortel condamné à se glisser d'un corps à un autre pour traverser les siècles. Le tout porté par l'impressionnant théâtre optique de l'équipe Haut et Court.

Du 10 au 20 janv 2018 – Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon dans le cadre du focus Post-Exotique

Du 13 au 15 févr 2018 – Lieu Unique, Scène nationale de Nantes



MOI, LES MAMMOUTHS

CRÉATION JANVIER 2018
PETITE FORME À PARTIR DE 12 ANS

Texte Manuela Draeger

Derrière son titre insolite, cette nouvelle création pour un public de collégiens, tirée du livre de Manuela Draeger, un des hétéronymes d'Antoine Volodine, cache une mystérieuse enquête sur fond d'invasion de mammouths laineux...

Persistances rétinienne, ombres et phosphorescence nous hypnotisent au rythme d'un oratorio mêlant les compositions sonores de Nicolas Thévenet, à la voix en live de la comédienne Maud Peyrache.

Du 11 au 20 janv 2018 – Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon dans le cadre du focus Post-Exotique

Du 25 au 26 janv 2018 – Centre Culturel Léo Malet à Mireval - Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau

En cours – Tournée en décentralisation dans le département du Rhône

LE RÉPERTOIRE EN TOURNÉE

ARTEFACT

CRÉATION 2017

INSTALLATION - SPECTACLE À PARTIR DE 14 ANS

Du théâtre sans humain ? Des dialogues joués par des machines ? Bienvenue dans *Artefact*. Ce castelet d'un genre nouveau n'a rien d'un spectacle comme les autres, c'est un dispositif immersif et déambulatoire qui combine théâtre optique, imprimantes 3D et robotique. *Artefact* questionne l'avenir du travail, de l'humanité et la place du théâtre dans notre société.

Du 16 au 24 nov 2017 – Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, dans le cadre du festival Micro Mondes

Les 2 et 3 févr 2018 – La Gaieté Lyrique, dans le cadre de Nêmo, Biennale internationale des arts numériques – Paris / Île-de-France produite par Arcadi

Du 6 au 10 févr 2018 – MC2: Grenoble, en partenariat avec l'Hexagone Scène nationale Arts Sciences de Meylan

mars 2018 – TJP Strasbourg, dans le cadre des Giboulées (en cours)

avril 2018 – La Manufacture - CDN de Nancy, dans le cadre du festival Ring (en cours)

Les 3 et 4 mai 2018 – Théâtre Jean Lurçat, Scène nationale d'Aubusson

L.I.R. (LIVRE IN ROOM)

CRÉATION 2015

INSTALLATION LITTÉRAIRE NUMÉRIQUE

Entrez dans cette cabine de lecture augmentée. Autour de vous, des livres posés sur des étagères. Choisissez en un qui éveille votre curiosité, installez-vous confortablement. C'est alors que sous vos yeux, celui-ci s'incarne sous la forme d'une séquence visuelle et sonore, permettant une véritable immersion littéraire.

Du 5 sept au 7 oct 2017 – Institut français de Stuttgart - Allemagne

Du 11 au 15 oct 2017 – Foire du Livre de Francfort - Allemagne, dans le cadre de *Francfort en français* en partenariat avec l'Institut français

Du 4 déc 2017 au 30 mars 2018 – Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon

HIKIKOMORI - LE REFUGE

CRÉATION 2016

THÉÂTRE À PARTIR DE 8 ANS / 11 ANS / 15 ANS

Hikikomori – *Le refuge* nous raconte l'histoire de Nils, jeune garçon traversant une période difficile dans ses relations aux autres. Du jour au lendemain, Nils décide de se réfugier dans sa chambre et de ne plus en ressortir... Ce conte philosophique contemporain tout public est construit autour d'un dispositif original qui développe pour un même spectacle visuel, trois narrations différentes au casque.

Du 20 au 24 févr 2018 – Théâtre National de Bretagne - CDN de Rennes

Les 13 et 14 mars 2018 – Le Granit, Scène nationale de Belfort

Les 17 et 18 mai 2018 – The Lowry, Manchester - Grande-Bretagne