



Place aux nouveaux talents avec la sixième édition du festival Ré-génération. Dédié à la création théâtrale sous toutes ses formes, ce rendez-vous festif accueille douze compagnies issues de la région Rhône-Alpes, de l'Italie, de l'Espagne, de l'Allemagne et du Québec.

Pour la deuxième année consécutive, onze projets émergents sont présentés sous forme de lectures, d'échanges, de mises en espace ou mises en images.



Les Constructeurs

Compagnie les Transformateurs / Lyon / France

Jeudi 5 janvier 14h30 et 19h30

Théâtre / Grande scène / 1h / + 6 ans

Direction artistique et mise en scène : Nicolas Ramond
Avec : Anne Astolfe, Henri-Charles Caget, Gaëtan Gauvain et Thomas Gaudin

Cette année, c'est Nicolas Ramond et sa compagnie Les Transformateurs qui ouvrent le festival avec « Les Constructeurs ».

L'oncle Barnabé a cassé sa pipe. Il lègue à ses trois neveux son entreprise de construction de maisons démontables.

Gazoline, Jacky et Boris s'emparent donc de cet héritage et essaient de la faire vivre. Inspiré du cinéma muet, le spectacle raconte les mésaventures de trois ouvriers déterminés à édifier une maison en bois. Leurs tentatives héroïques pourraient se résumer ainsi : « *Les Constructeurs, ou comment réussir à échouer.* »

Poésie de l'absurde, éloge de la maladresse et bruitages en direct... « Laissez -vous séduire : aujourd'hui, habiter bien, habiter simple, c'est si facile ! »



Cappuccetto Rosso et le loup solitaire

Compagnia Coltelleria Einstein / Valmadonna / Italie

Vendredi 6 janvier 14h30 (en italien) et 20h

Samedi 7 janvier 17h

Théâtre / Petite scène / 1h / + 5 ans

Auteur : Giorgio Boccassi
Mise en scène : Fabio Comana et Giorgio Boccassi
Avec : Donata Boggio Sola, Giorgio Boccassi
Avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Lyon.

Chaperon rouge, devenue grande, a ouvert un atelier à la mode, spécialisée en « chapeaux rouges ».

Un journaliste de la télévision vient l'interviewer, afin de connaître son histoire. Ainsi, elle fait un retour dans son passé et se souvient de son aventure extraordinaire et dramatique.

Dans ce spectacle comique et émouvant, nous voyons un loup sensible, qui joue et plaisante avec la fillette, devient son ami, tantôt pour la duper, parfois pour combler sa solitude.

Spectacle librement inspiré du conte « Le petit chaperon rouge » des Frères Grimm
Nomination au Prix Tournesol - 2010 - Avignon off 2010

« Eclats de Ré-Génération » : Spectacle en tournée au Théâtre de Vienne/Scène conventionnée/
Scène Rhône-Alpes. Mercredi 25 janvier 2012 à 15h et 18h



Des Marches

Compagnie Virevolt / Lyon / France

Samedi 7 janvier 20h

Cirque / Grande scène / 1h / **Tout public**

Conception : Aurélie et Martin Cuvelier

Chorégraphie, mise en espace : Aurélie Cuvelier et les artistes

Avec : Martin Cuvelier (porteur - acrobate), Fabien La Sala (porteur - acrobate), Angélique Rebolledo (voltigeuse - danseuse), Sébastien Spennato (voltigeur)

Quatre circassiens... Des corps avec leurs histoires, des corps cassés, fragiles, souples ou forts, qui décident d'avancer ensemble dans la même direction. Entre ciel et terre, les corps s'entremêlent, s'imbriquent, se confondent, se complètent et les jambes frêles reprennent vie. Les corps s'élèvent, voltigent et tissent un langage commun à la fois drôle, virtuose et poétique.



Capses

Companyia Laitrum / Olot / Espagne

Samedi 7 janvier 18h à 19h

Dimanche 8 janvier 15h à 16h ET 17h à 18h

Entrée libre sans réservation

10 mn par séquence

En espagnol ou en français

Théâtre d'objets et interactif / Hall du théâtre / 1h / **Tout Public**

Idée et conception : Toti Toronell

Seigneur des boîtes : Toti Toronell, Jordi Borràs, David Berga, Pep Massenet

Avec le soutien de l'Instituto Cervantes de Lyon.

Ici, c'est vous qui faites le spectacle ! Initiez-vous sans risque à la pratique du théâtre d'objets. Derrière les rideaux d'un petit castelet, le spectateur se convertit en narrateur de l'histoire en manipulant les objets, d'après les consignes apparemment dénuées de sens qu'il entend dans son casque. Surprenant, insolite, kitsch et nouveau !

Entre jeu de boîtes et poésie, entre pop-corn, théâtre et marionnettes, « Capses » est un spectacle du public pour le public.



Cirque déjà vu

Companyia La Baldufa/Lleida / Espagne

Dimanche 8 janvier 16h

Lundi 9 janvier 10h

Théâtre et Marionnettes / Grande scène / 1h / + 6 ans

Auteur : Compagnie La Baldufa

Direction : Ramon Molins, Luís Zornoza et La Baldufa

Avec : Carles Pijuan ou Ferran López (Anselmo) et Enric Blasi ou Emiliano Pardo (Fausto)

Prix de la meilleure interprétation masculine, Feten 2010, Espagne.

Avec le soutien de l'Instituto Cervantes de Lyon.

C'est l'histoire de Fausto et Anselmo, deux grands-pères, deux comédiens, deux clowns, deux amis... Ils se retrouvent tous les jours et se rappellent comment était la vie dans leur petit cirque, et la façon dont ils transportaient la joie de village en village. Un beau matin, ces souvenirs s'arrêtent. Anselmo tombe malade. Les souvenirs disparaissent et, désormais, rien n'est plus comme avant. Nostalgie et humour se mélangent pour rendre hommage à la vieillesse et à l'amitié.

Prix de la meilleure interprétation masculine, Feten 2010, Espagne

« Eclats de Ré-Génération » : Spectacle en tournée au Théâtre de Vienne/Scène conventionnée/ Scène Rhône-Alpes.

Mardi 10 janvier 2012 à 10h, 14h30 et 15h45, Mercredi 11 à 15h, Jeudi 12 à 10h, 14h30 et 15h45



Le Grand Voyage de l'Homme Petit

Compagnie En Bonne Compagnie / Saint-Étienne / France

Lundi 9 janvier 19h30

Mardi 10 janvier 10h

Théâtre d'objets / Petite scène / 50 mn / + 4 ans

De et avec : Carlo Bondi

Mise en jeu : Carole Gentil et Carlo Bondi

Il était un fois un homme se croyant si différent des autres qu'il décida de rester enfermé dans un petit bocal au fond de son petit chalet planté au sommet d'une petite montagne. Position idéale afin de se faire oublier du monde entier. Sauf qu'une soucoupe volante, pilotée par un dé à coudre, vient chercher notre timide petit héros et l'emmène sur un parcours initiatique de sept jours. Un conte plein d'humour et de tendresse. (La Tribune de Saint-Etienne)



S'embrasent

Théâtre Bluff / Laval / Québec

Mardi 10 janvier 14h30 et 19h30

Théâtre / Grande scène / 50 mn / + 14 ans

Texte : Luc Tartar

Mise en scène : Eric Jean

Avec : Francesca Bárcenas, Christian Baril,
Matthieu Girard, Talia Hallmona, Béatrice Picard
Avec le soutien de l'Association Lyon Québec.

Dans la cour d'école, Jonathan embrasse Latifa. C'est un coup de foudre qui bouleverse les témoins de la scène - les filles, les garçons, les profs et même le directeur - une passion qui, telle une éclipse observée à l'oeil nu, les éblouit et brûle leurs regards.

Au croisement du clip et de l'oratorio, cette partition lumineuse mêle audacieusement poésie, danse, musique et sampling vocal, pour raviver en chacun de nous la flamme et l'émoi du premier amour.



Monstres #1

Etape de création - création 2012-2013

Cie Bande d'Art & d'Urgence / Lyon / France

Mercredi 11 janvier 15h

Jeudi 12 janvier 10h

Théâtre / Petite scène / 1h / + 12 ans

Auteur : Pascal Brullemans

Mis en scène : Karin Serres

Conception et jeu : Corinne Méric

C'est l'histoire d'une minute. Cette minute, nous la passons avec Nelly. La jeune fille attend le résultat de son test de grossesse, cachée dans sa chambre. Soixante secondes qui vont changer sa vie. Entraînée à travers les délires de son imagination, Nelly se lance dans un récit abordant les grandes questions de l'adolescence et de la sexualité, mais également des choix que nous devons tous affronter face aux changements.



Les Aventures grandioses de la vaillante Johanna Epédbois

Theater Mumpitz / Nürnberg / Allemagne

Jeudi 12 janvier 14h30 et 19h30

Théâtre / Grande scène / 1h10 / + 8 ans

Mise en scène : Alex Byrne

Avec : Michael Bang, Michael Schramm, Thomas Stang, Sabine Zieser
Avec le soutien du Goethe Institut de Lyon.

La vie n'est pas tous les jours facile pour Johanna... Non seulement ses camarades de classe se moquent d'elle et de sa passion pour le Moyen-âge, mais en plus, dans un accès de colère, elle vient de briser une fenêtre de l'école ! Terrifiée, elle s'enfuit et... se retrouve projetée en France, en plein XV^e siècle. Elle est devenue Jeanne d'Arc, et elle doit combattre les Anglais et couronner son roi !
Une fable initiatique toute enluminée de rages et d'éclats.



La fête, qui prendra le pistolet ?

Compagnia Rodisio / Parma / Italie

Vendredi 13 janvier 20h

Théâtre / Grande scène / 50 mn / + 7 ans

Texte, conception et mise en scène : Manuela Capece et Davide Doro
Avec : Giulio Canestrelli, Davide Doro, Pasquale di Filippo,
Consuelo Ghiretti
Avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Lyon.

C'est d'abord un jeu. Entre un roi - moustachu le roi - et un peuple. Tous sont moustachus d'ailleurs. Le roi ordonne, le peuple exécute. Le roi aboie, le peuple aussi. Le roi grogne, le peuple aussi. Ici, le roi et son peuple sont représentés comme des personnages grotesques, de bandes dessinées, de cartoon. C'est une photographie quelque peu expressionniste de notre petit monde.

« Eclat de Ré-Génération » : Spectacle en tournée à L'Espace 600/Scène Rhône-Alpes de Grenoble
Mardi 17 janvier 2012 à 14h30 et 19h30, Jeudi 18 à 15h, Vendredi 19 à 9h30 et 14h30, Samedi 20 à 9h30



Mille morceaux de moi

Ak Entrepôt / Saint-Brieuc / France

Vendredi 13 janvier 10h et 14h30

Samedi 14 janvier 18h

Théâtre et Danse / Petite scène / 40 mn / + 3 ans

Conception, mise en scène et scénographie : Laurance Henry
Avec : Pauline Maluski

Dans un espace clos, le public installé sur deux gradins face à face, voit éclore au centre un petit bout de femme enveloppée dans une chrysalide de velours rouge. Morceaux après morceaux, elle se construit et le public, participe par sa présence et sa complicité, à sa métamorphose. (Ouest France)

« Eclat de Ré-Génération » : Spectacle en tournée à L'Espace 600/Scène Rhône-Alpes de Grenoble
Jeudi 24 novembre 2011 à 10h et 15h, Vendredi 25 à 10h et 15h, Samedi 26 à 10h



Des cendres sous les toiles

Compagnie Des Gentils / St Antoine de l'Abbaye / France

Samedi 14 janvier 20h

Cabaret / Grande scène / 1h20 / + 8 ans

Ecriture et mise en scène : Aurélien Villard
Avec : Marie Bonnet, Jérémy Buclon, Marie De Pauw, Sébastien Depommier, Violette Jullian,
François Marailhac, Doriane Salvucci,
Kevin Sinesi, Sarah Villard...

Voici l'histoire d'une troupe de saltimbanques qui s'inventaient un cirque en chansons et qui des années plus tôt ont disparu dans l'incendie de leur chapiteau. « C'est ici que tout commence. Que tout recommence. C'est ici, devant cette toile bâtarde qui ne protège ni du vent des hommes, ni des cris du monde. C'est ici, que je me dresse pour dire encore, et malgré tout, mon boniment éternel mais jovial. Prêtez-moi vos oreilles...»

❖ Emergence de projets

Pour professionnels et spectateurs - entrée libre sur réservation
RDV dans le hall du théâtre 1/4 d'heure avant le début de chaque représentation

Mercredi 11 janvier

- 16h **Aller (se faire) voir ailleurs ! un échange artistique** / Cie Les Yeux Gourmands, Véronique Chatard / Chambéry Theaterwerkstatt Pilkentafel, Elisabeth Bohde et Torsten Schütte / Flensburg
- 17h30 **Absurdus** / Cie Etantdonné, Frédérique Unger et Jérôme Ferron / Rouen / collaboration avec le festival Momix

Jeudi 12 janvier

- 11h **Vertiges** / Cie Combats Absurdes, Matthieu Loos / Lyon
- 12h **Guide d'accompagnement du (jeune) spectateur** / Emile Lansmann
- 16h **Tunnels - Chantier n° 2** / TNG-CDN, Nino D'Introna / Lyon
- 17h30 **Peter Pan** / Cie l'Artifice, Christian Duchange / Dijon

Vendredi 13 janvier

- 11h **Le procès de l'homme** / Nième Compagnie, Claire Truche / Vaulx-en-Velin
- 12h **Performances** / Cie Des Gentils, Aurélien Villard / Saint Antoine de l'Abbaye
- 12h10 **Au pont de pope lick** / Cie Ariadne, Anne Courel / Villeurbanne
- 16h **Poucet, pour les grands** / Travelling Théâtre/ Gilles Granouillet / Saint-Etienne
- 17h **Performances** / Cie Des Gentils, Aurélien Villard / Saint Antoine de l'Abbaye
- 17h10 **Festival Européen des arts de la scène** / Europe & Cies, Renaud Lescuyer / Lyon



❖ Partenariat Conservatoire de Lyon



Autour des Andrew sisters

Samedi 14 janvier 17h30 à 18h - 19h30 à 20h - Finale à 21h30

Spectacle Musical / Hall du théâtre / **Tout public**

Les étudiants du département Théâtre du Conservatoire de Lyon présentent un programme de chansons consacré aux mythiques Andrews Sisters. Ils sont accompagnés de musiciens tous issus des classes d'instruments (classique ou jazz). Ce moment musical vous est proposé par les étudiants du Département Théâtre du

Conservatoire de Lyon. Il est l'aboutissement du travail vocal hebdomadaire pratiqué depuis la rentrée d'Octobre

Tarifs

Pass' Ré-Génération Tout public :

14€ Pass' adulte

11€ Pass' -18 ans, étudiant -26 ans, bénéficiaire du RSA, abonné adulte

8€ Pass' abonné -18 ans

Pass' Ré-Génération Scolaires :

8€ Pass' lycée

7€ Pass' maternelle, primaire, collège, collectivité de jeunes et établissement spécialisé

Le Pass' Ré-Génération donne accès à UN spectacle AU CHOIX du festival.

Chaque spectacle supplémentaire est au tarif unique de **3€**.

Les présentations de projets sont en entrée libre sur réservation.

La carte M'Ra et le Pass' culture peuvent être utilisés.

Le Pass' peut être intégré dans l'abonnement du TNG.

Contact CE : Anne Thibert / anne.thibert@tng-lyon.fr / 04 72 53 15 14

Contact étudiants : Julien Frappa / rp@tng-lyon.fr / 04 72 53 15 11

Contact scolaires : Catherine Roch / billetterie@tng-lyon.fr / 04 72 53 15 15

+ : Age minimum par spectacle
Nous vous remercions d'y être attentif...

Réservations

Au TNG : 23 rue de Bourgogne - LYON 9^e

(Métro : Ligne D station Valmy - Bus : 2, 31, C6, C14 arrêt Tissot).

- au 2ème étage du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30
- dans le hall du théâtre (sauf vacances scolaires) :
 - du mardi au vendredi de 17h30 à 19h
 - une heure avant le début de chaque représentation
 - pendant le festival : les samedis matin à partir de 11h et le dimanche à partir de 13h30

Par téléphone : 04 72 53 15 15 - Aux horaires d'ouverture

Par mail : billetterie@tng-lyon.fr

Par correspondance

En retournant votre bulletin de réservation accompagné du règlement par chèque à l'ordre du TNG et d'une enveloppe timbrée format A5 à 0,95 €, pour l'envoi des billets à votre domicile.

Adresse postale : Théâtre Nouvelle Génération / CDN de Lyon
23 rue de Bourgogne - CP 518 - 69257 LYON - Cedex 09

Modes de paiement

Espèces, carte bancaire, chèque bancaire, chèque vacances, carte M'Ra, Pass culture.

Les réservations non payées dans les 7 jours seront annulées et remises en ventes. Les places achetées ne sont pas remboursées. Elles peuvent être éventuellement échangées pour une autre date, selon les disponibilités et uniquement auprès de la billetterie sur présentation de votre billet.

Bulletin de réservation à renvoyer au :
Théâtre Nouvelle Génération / Centre Dramatique National
23 rue de bourgogne - CP 518 - 69257 LYON Cedex 09

Noms et prénoms des personnes concernées (pour chaque Pass' : un titulaire) :

Titulaire :

Adresse :

Code postal :

Ville :

e-mail :

Téléphone en journée :

Réservations des PASS'			
Catégorie	Nombre de Pass'	Prix	TOTAL
Adultes	...	14€ €
- 18 ans / étudiant -26 ans / bénéficiaire RSA / abonné adulte	...	11€ €
Scolaires lycée / abonné -18 ans	...	8€ €
Scolaires maternelle, primaire, collège, collectivités	...	7€ €
Total PASS'		 €

Réservations des Places					
Spectacles	Date	Heure	Nombre de places		TOTAL
			Premier spectacle choisi (compris dans le prix du Pass')	Autres spectacles	
Les Constructeurs	Jeudi 5	14h30 19h30 x 0€ x 3€ €
		 x 0€ x 3€ €
Cappucetto rosso et le loup solitaire	Vendredi 6	14h30 20h x 0€ x 3€ €
	Samedi 7	17h x 0€ x 3€ €
Des Marches	Samedi 7	20h x 0€ x 3€ €
Capses	Samedi 7	18h à 19h	Hall du théâtre gratuit		
	Dimanche 8	15h à 16h 17h à 18h			
Cirque déjà vu	Dimanche 8	16h x 0€ x 3€ €
	Lundi 9	10h x 0€ x 3€ €

Réservations des Places (suite)

Le Grand Voyage de l'Homme Petit	Lundi 9	19h30 x 0€ x 3€ €
	Mardi 10	10h x 0€ x 3€ €
S'embrasent	Mardi 10	14h30 x 0€ x 3€ €
		19h30 x 0€ x 3€ €
Monstres #1	Mercredi 11	15h x 0€ x 3€ €
	Jeudi 12	10h x 0€ x 3€ €
Les Aventures grandioses de la vaillante Johanna Epédbois	Jeudi 12	14h30 x 0€ x 3€ €
		19h30 x 0€ x 3€ €
Mille morceaux de moi	Vendredi 13	10h x 0€ x 3€ €
		14h30 x 0€ x 3€ €
	Samedi 14	18h x 0€ x 3€ €
La fête, qui prendra le pistolet	Vendredi 13	20h x 0€ x 3€ €
Des Cendres sous les toiles	Samedi 14	20h x 0€ x 3€ €
Présentations de projets	Mercredi 11	16h	Entrée libre sur réservation		
		17h30			
	Jeudi 12	11h			
12h					
16h					
Vendredi 13	17h30				
	11h				
	12h				
	12h10				
Autour des Andrew sisters	Samedi 14	16h			
		17h			
		17h10			
		17h30			
		19h30			
		21h30			
Total PLACES			 €	
TOTAL A REGLER : PASS' + PLACES			 €	

Le Festival est subventionné par :



Ils sont partenaires du Festival :



« Eclats de Ré-Génération » : Pour la deuxième année consécutive, le festival Ré-Génération rayonne grâce à la collaboration de différentes structures culturelles de diffusion parmi lesquelles le THEATRE DE VIENNE/Scène conventionnée/Scène Rhône-Alpes, signataire d'une convention triennale avec le TNG/CDN.



Le Théâtre Nouvelle Génération est subventionné par :



Théâtre Nouvelle Génération

Centre Dramatique National de Lyon

23 rue de Bourgogne – 69257 LYON Cedex 09 - FRANCE

www.tng-lyon.fr

Direction artistique et générale : Nino D'Introna

Conseillère artistique : Annick Bajard

Administratrice : Anne Robin

Chargée de la communication - presse : Nathalie Gandy

Chargé de mission : Gilles Jobello

Contact administration : 04 72 53 15 10

Contact communication - presse : 04 72 53 15 16 - nathalie.gandy@tng-lyon.fr

Contact Régénération : 04 72 53 15 15 - regeneration@tng-lyon.fr